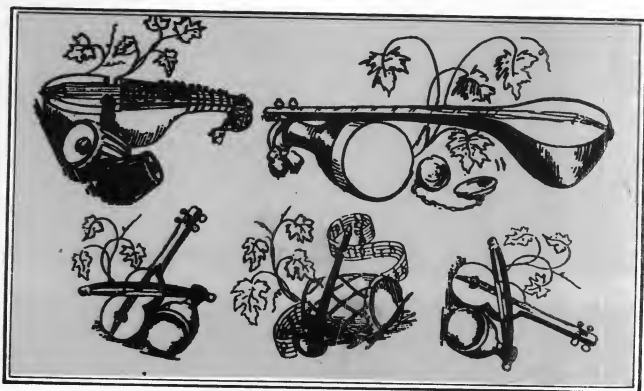
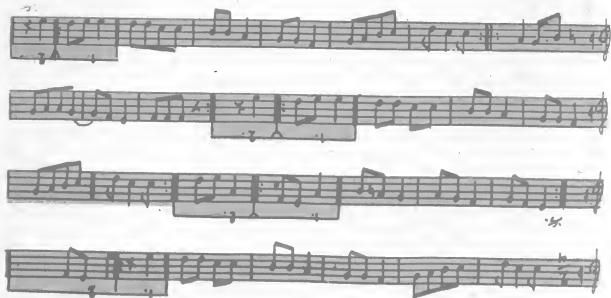
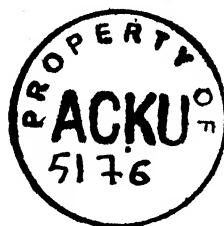


# آهنگهای مردمی فلکلوریک افغانی



# آهنگهای فلکلور

مردمی  
افغانی



گردآورنده: استاد فقیر محمد ننگیالی

ناشر: دانش کتابخانه، دهکی نعلبندی، قصه خوانی بازار

# فهرست آهنگهای شامل این مجموعه

| شماره | مطلع آهنگ                          | آوازخوان          |
|-------|------------------------------------|-------------------|
| ۱     | یا مولا دلم تنگ آمده               | رحیم جهانی        |
| ۲     | بادا بادا                          | توسط کورس زنان    |
| ۳     | او بسم الله جانہ                   | ژیلا              |
| ۴     | دختر کابل                          | رحیم مهربار       |
| ۵     | او بی بی رکو جانم،                 | خلاند             |
| ۶     | گل سبیم یار                        | احمد ولی          |
| ۷     | نصرو نصرو جان                      | مehوش             |
| ۸     | آهسته برو                          | استاد قاسم        |
| ۹     | ملا محمد جان (بیا که بریم به مزار) | سلما              |
| ۱۰    | نازی نای نای                       | رشیده ژاله        |
| ۱۱    | ای وای گل من                       | کریم شوقی و مسرور |
| ۱۲    | گل ره ساخته ئی بنام خود قلندر      | اسماعیل چهاربکاری |
| ۱۳    | مشک تازه میبارہ                    | ساریان            |
| ۱۴    | نازی همدم من دلبر من               | ژیلا              |
| ۱۵    | چشم پرخمار باشی او پچه             | مرزانظر           |
| ۱۶    | چتری چتری گل هستی                  | کریم شوقی         |
| ۱۷    | زینبو یار جاهلی من                 | فیض کاریزی        |
| ۱۸    | زار نالم زبیده                     | خلاند             |
| ۱۹    | شال واچوه گرمی ده                  | قمرگل             |
| ۲۰    | وه د ایبنوواله راتم شه             | رخشانه            |
| ۲۱    | دل کباب اس                         | خالوی شوقی        |
| ۲۲    | شاکو کو جان سرت شال میندازم        | جلال لوگری        |

|                    |    |                              |    |
|--------------------|----|------------------------------|----|
| مرجان              | ۲۳ | مالك جان                     | ۲۳ |
| مهوش               | ۲۴ | گل دی پرزلفو                 | ۲۴ |
| مددی               | ۲۵ | باغ دی یم باغوانه            | ۲۵ |
| مهوش               | ۲۶ | آلوالو                       | ۲۶ |
| جلال لوگری         | ۲۷ | گندما درو شد نیامد یارم      | ۲۷ |
| تمرگل              | ۲۸ | شینکی بابا                   | ۲۸ |
| سلما               | ۲۹ | فاطو جان آمده از راه بدخشانی | ۲۹ |
| گروه هنری فیض آباد | ۳۰ | سبزک لب جوی                  | ۳۰ |
| ملینا              | ۳۱ | انار انار بیا ده بالینم      | ۳۱ |
| هماهنگ             | ۳۲ | نسا جان گلک من               | ۳۲ |
| بیلتون             | ۳۳ | اناردانه نداره               | ۳۳ |
| قمرگل              | ۳۴ | په لویو غرونو                | ۳۴ |
| کورس مردان یعقوب   | ۳۵ | وای الا شای شاپو جان         | ۳۵ |
| قاسمی              |    |                              |    |
| یعقوب قاسمی        | ۳۶ | جانم بنفشی مه                | ۳۶ |
| کورس زنان و مردان  | ۳۷ | خان دلاورخان                 | ۳۷ |
| میدان شهر          | ۳۸ | او منگی                      | ۳۸ |
| رعنا استاد نتو     | ۳۹ | سخی جان میروی مارا دعا کو    | ۳۹ |
| کریم شوقی و صدیق   | ۴۰ | نقش قالین استم               | ۴۰ |
| قطغن               |    |                              |    |
| استاد نتو و صابر   | ۴۱ | شاه نگارجانم قربانت شوم      | ۴۱ |
| آزاده و همراهان    | ۴۲ | یار یار باری ابرویش دم ماری  | ۴۲ |
| اسماعیل چهاریکاری  | ۴۳ | مرغ دلکم نی نی               | ۴۳ |
| خوشحال             | ۴۴ | سکینه                        | ۴۴ |
| یعقوب قاسمی        | ۴۵ | پسته فروش                    | ۴۵ |
| کریم شوقی          | ۴۶ | گلدان انار آغا               | ۴۶ |
| عبدالرؤف قندهاری   | ۴۷ | ماگل ورته ساتلی              | ۴۷ |
| مددی               | ۴۸ | شاکو کو جان شفای جان...      | ۴۸ |

|                       |    |                          |
|-----------------------|----|--------------------------|
| احمد دلی              | ۴۹ | لالیه گل می واوره        |
| رخشانه                | ۵۰ | سرخ و سفید همدم خویان می |
| نعیم پوپل             | ۵۱ | لیلا لیلا نوروز اس       |
| سیلاوه و اسماعیل      | ۵۲ | دلم آمده درجوش           |
| چاریکاری              |    |                          |
| احمد ظاهر             | ۵۳ | اوجوکی اوپه درته راویم   |
| مسعود خوشنواز         | ۵۴ | سرپل مالان               |
| استاد قاسم            | ۵۵ | کوته واله دار            |
| مرزا نظر              | ۵۶ | جانانه گگم               |
| کورس پنجشیری          | ۵۷ | دارم ارمان امروز         |
| احمد ظاهر             | ۵۸ | سرسر پشته عاشق کشته      |
| خیال                  | ۵۹ | وه گلالی گلالی زارزار    |
| ژیلا                  | ۶۰ | بچه ماشی ماشی            |
| میرمن پروین و همراهان | ۶۱ | گل په قره باغ دی         |
| کریم شوقی             | ۶۲ | ای وای گل افروز          |
| آزاده                 | ۶۳ | شب مهتاب                 |
| آرمان                 | ۶۴ | دشاه صنم په عشق کی       |
| ملینا                 | ۶۵ | تار ابریشم               |
| استاد یعقوب قاسمی     | ۶۶ | واوالیلی صبا مزار میرم   |
| ژیلا                  | ۶۷ | گل باغ من بیا و بلبل باغ |
| کورس زنان             | ۶۸ | سمنک درجوش               |
| رخشانه                | ۶۹ | کجاوی او شالیلا          |
| شهروان و مرجان        | ۷۰ | دختر عموجان              |
| آرمان                 | ۷۱ | یارنکوغمزه               |
| استاد نتو             | ۷۲ | با دل یار یار یار        |
| کریم شوقی             | ۷۳ | د باغ بالا چنار بلند اس  |
| قمرگل                 | ۷۴ | لوده دی غنمو باره        |
| استاد یعقوب قاسمی     | ۷۵ | ای کبک دری               |

|                   |                           |     |
|-------------------|---------------------------|-----|
| پرستو             | راشه جانانه               | ۷۶  |
| عارف آزاده        | يارم تنها نشسته لب دريا   | ۷۷  |
| ژيلا              | سرسرنار آمدی              | ۷۸  |
| کورس زنان         | هلك نری چنار              | ۷۹  |
| ناشناس هماهنگ     | آسمان كه جاله میزد        | ۸۰  |
| آرمان             | ماه منواختر شبهای من      | ۸۱  |
| سرور              | بی بی صنم جانم            | ۸۲  |
| شیدا              | انار انار نویر من         | ۸۳  |
| کورس زنان         | گل گل انار اس فصل نوبهار  | ۸۴  |
| مسحور جمال        | دلم تنگ اس                | ۸۵  |
| اسماعیل چهاربکاری | تاكه نباشد همدم جانی      | ۸۶  |
| استاد نبی گل      | وری                       | ۸۷  |
| ناوك              | سیه چشمان                 | ۸۸  |
| ملینا             | گل سنجد به برروی یارم     | ۸۹  |
| کریم شوقی         | میرگله جان                | ۹۰  |
| رحیم جهانی        | بی قرارم امشب نازیدم      | ۹۱  |
| ژيلا              | ساقی ساقی جان پیاله پر می | ۹۲  |
| سلما              | انگور باغت باغبان         | ۹۳  |
| استاد قاسم        | خنا بیاری                 | ۹۴  |
| میرمن پروین       | چیری وری سالو می راوړه    | ۹۵  |
| کریم شوقی         | آغا بیا بریم الم گنج      | ۹۶  |
| میرمن پروین       | گل چیدم - چیدم - چیدم     | ۹۷  |
| احمد ظاهر         | لیلی لیلی لیلی جان        | ۹۸  |
| احمد ولی          | جاله وان                  | ۹۹  |
| حلاتد             | دلبرکم بیا به کابل بریم   | ۱۰۰ |

## نگاهی بر پیرایه‌ش

### هنر موسیقی و موسیقی فلکلور

در نتیجه، کاوش و تلاش مداوم محققان و موزیکولوژیستان جهان به اثبات رسیده که موسیقی از آوازهای طبیعی مانند وزش باد روی برگهای درختان، شرشر آب، چهچه ببلان، چارنعلی اسپ، رعد و توفان گرفته شده است. همچنان اولین آلات موسیقی در زندگی انسانهای دوره مغاره ها، یکی بعد دیگری از جمجمه سر، توله های پا و شاخهای خشکیده، گاو های وحشی، گوزن ها و عاج فیل بوجود آمد و از پوست همین حیوانات سازهایی خوبی، چون تم تم ها و کانگه های خورد و کلان و از روده های آن تار سازهای مضرابی و از توله های پای آنها سازهای نفسی بدست آمده است که در تشکیل ارکسترهای گوناگون، امروزی با تفاوت شکل و صیقل بهتر مورد استفاده قرار میگیرند. ولی سازهای قدیمی یا ساخته دست انسان را بنام سازهای مردمی یا فلکلوریک نگهداری کرده اند، در گذشته آوازهای عامیانه را با شعر، ضرب، و رقص ایقناع مینمودند. از اینرو با گذشت زمان مطالعاتی پیرامون تهیه و تدوین بهتر رقصهای بومی دوره حجر صورت پذیرفت و هنر موسیقی فلکلور در اغلب کشور های جهان

گسترش یافت. پژوهشگران موسیقی و موزیکولوژیست ها، در دوره های پیشین، از شهری به شهری رفته به آگاهی های خویش می افزودند. اما حینیکه به یونان باستان رسیدند. یونان آن زمان از ریاضی دانان، منجمین و صاحب نظرات سایر علوم برخوردار بود و در قبال آن هنرهای زیبا مانند (پیکر تراشی، نقاشی، موسیقی و رقص) و غیره، در عصر (هومر) شاعر نابینای یونانی هم با بذل توجه زیاد به جلو میرفت. در همین جا بود که عده یی از هنرها که هریک آنرا (موزMus) می نامیدند درجادهء اعتلاء و تکامل قامت بر فراشتند. چنانچه هنر موسیقی جای ویژه را میان سایر هنرها احراز نموده بود و اندیشمندان موسیقی این عصر در هنر موسیقی با ایراد، دو حرف (IC) در پهلوی کلمه Mus موسیقی را از سایر هنرها مبرا ساخته و بدین ترتیب توجه بیشتر نگارندگان و شنوندگان را بخود معطوف نمود. دیری نگذشت که موسیقی در میان مردم انعکاس یافته و با اغلب هنرها منجمله (تیاتر دکلمهء شعر و غیره) در آمیخت، چنانکه نخستین بار در فرانسه بسال ۱۵۸۱ و در روم بسال ۱۴۰۰-۱۶۰۰ درامی طور پانتومیم، و ترانه هایی فلکلوریک با رقص توسط جوانان به گونهء دسته جمعی و (کورس) به اجرا در آمده و مورد دلچسپی فراوان در آنروزگار قرار گرفت. آهسته، آهسته موسیقی نوازان و هنرمندان راه شانرا فراسوی جادهء پر فروغ هنر موسیقی فلکلوریک دریافتند. کلمهء انتوگرافی را باین هنر اطلاق کردند. انتوگرافی دانشی است که از زیست و زندگی، رسوم و عادات، اخلاق و آداب و سایر ارزشهای کلتوری مردم يك سرزمین بحث میکند. چنانچه در اغلب آثار بدیعی و یا نمود های هنری مردمی مانند (تیاتر، موسیقی، شعر، ایما و اشاره رقص و سرود) ارتباط کامل دارد و مردم اینهمه ایجادیات را به سه کتگوری یعنی (حماسی، تمثیلی



و غنایی) قسمت نموده اند. طوریکه در ادبیات چه نوشتاری و چه شفاهی جای ویژه احراز نموده است. واژه ها و ژانرهای هنری که از اسلاف به اخلاف، انتقال یافته بودند، این آثار فلکلوریک در هر مقطع زمانی به پیشرفت های شایانی نایل آمده، با آنکه برخی از کشورها با یکسلسله کمبودی ها و کاستی ها در زمینه هنر فلکلوریک شان روبرو شدند. اما به اثر تشویق و جانبداری مردم راهش را به پیش گرفت.

همانطوری که قبلاً یاد آور شدیم موسیقی فلکلوریک و سایر پرداخته های ادب شفاهی ماچون داستان، دوبیتی ها، افسانه ها ارزیابی به زبانی واز سینه، به سینه یی انتقال یافته، بدون آنکه گوینده و سراینده آن روشن باشد. اصالت اش را در درازنای سده ها حفظ مینماید و در راستای زمانه ها و روزگاران این ایجادیات پر بار ملی و مردمی بیشتر متنوع گردیده است.

چنانچه در عصر حاضر کنسرت ها، نمایش های هنری بطور جداگانه با رفت و آمد ها و تبادلات هیأت های هنری بین کشور های جهان صورت میگیرد. تا باشد از یکسو به کلتور کشور های یکدیگر بلدیت حاصل نمایند و هم از جانب دیگر این رفت و آمدها معرف خوبی مبنی به گسترش ارتباطات و دوستی و تفاهم قرار گیرد. مسلم است که از قرن دوازدهم و شانزدهم بدینسو هنر موسیقی بطور علمی در عرصه گیتی متداول گردید چنانچه در سده های هفدهم و هژدهم بخصوص عصر جان سیاستین باخ موتسارت، بتهوفن، اشتراوس، اسکی کورساکوف، گلینکا، هایدن وروژینری و امثال آنها با استفاده از داستهای پارین، اشعار فلکلوریک، در سرایش و آرایش آهنگهای خویش استفاده نمودند. تا اینکه به نوشتن سیفونی های بزرگ، از الهام فلکلور و ترشتن بالت و اوپرا ها نایل آمدند که این ادبیات فلکلوریک و

انعکاس آثار موسیقی شان نه تنها به هنرمندان فوق الذکر الهام بخش بوده بلکه برای نسل های که آنها هنر کلاسیک نامیده اند نیز مژده بخشایی خوبی تلقی میگردد زیرا سرودها و ساخته ها و پرداخته های (فلکلوریک و کلاسیک) بالای شنونده اثر مندی قابل ملاحظه یی دارد. چنانچه در کشور عزیز ما افغانستان (لیسه مسلکی موزیک یا هنرها) که از سال ۱۳۵۳ بدینسو بحیث یگانه کانون آموزش و پرورش هنر موسیقی در سطح کشور در تربیت جوانان علاقمند موسیقی به سیستم نویشن بین المللی موسیقی دست اندر کار است طی سالهای پس از ایجاد، با وجود مشکلات توانست باند کوچک مارش و دسته ارکستر مختلط را توسط شاگردان لیسه ترتیب و تنظیم نماید و عده از پارچه ها و سرودها را با کورس ها ثبت رادیو تلویزیون نمایند. در شرایط پسین بخاطر موجودیت مشکلات روزافزون منجمله عدم موجودیت محل کارکنونی لیسه هنرها، کمبود فزاینده کادر فنی و مسلکی موسیقی و بسا مشکلات دیگر که امید مقامات فرهنگی کشور در زمینه توجه مهذول بدارند. چنانچه لازم است لیسه هنرها نتوانسته است کار گسترده و قابل توجهی در زمینه انکشاف هنرموسیقی ازپیش ببرد.

امیدواریم روزی با گسترش فعالیت های لیسه مسلکی موزیک شاهد انکشافات درخشانی در موسیقی زیبا و دلپذیر افغانی باشیم.

تنگیالی

## پیشگفتار چاپ اول

میگویند، موسیقی زبان‌یست که به حیث وسیله بیان احساسات درونی انسانها، بازتاب دهنده مفاهیم و ارزشهای والای حیات اجتماعی و معنوی و بالاخره انعکاس دهنده زیبایی و انسانیت در قلمرو زندگی آدمیان عرض وجود نمود

فقط موسیقی عامیانه و فولکلوریک است که نه تنها، روحیات و تمنیات مردم را در لابلای داستانها، افسانه ها، دوبیتی ها، لندی ها و قصه های راد مردان نامور و عاشقان پاکدل وطن ما چون (آدم خان و درخانی، بدری جمال و سیف الملوك، سیاه موی وجلالی، شهزاده بهرام و گل اندام) و غیره در وجود آهنگ های دل انگیز به نیکوئی تبارز داده اند، بلکه به مثابه گنجینه بزرگ و پر بار فرهنگی ما برای نسل های آینده این دیار مانده است. همچنان که ممالك پیشرفته جهان ازین چنین آهنگها و پرداخته های مردمی، سوژه بر داشته، و آنرا بگونه (سفونی ها، بالت ها، واپراها) وسعت داده و بمعرض نمایش قرار داده اند، علاوه بر آن در جمع آوری آهنگ های فولکلوریک مبادرت ورزید، در زمینه های ترویج و تنظیم و حتی نگارش آنها از هیچگونه سعی و کوشش دریغ نورزیده اند. چنانچه امروز در هر يك از كشور های جهان موزیکولوژیستان اصالت و قدامت تاریخی این ره آورد های فرهنگ و فرهنگی موسیقی را به پژوهش گرفته و به نسل های بعدی به طور

نبشته های ماندگار ملی به ارث نهاده اند که امروز این دست نویس ها  
 وگرد آورده ها جزو نصاب آموزشی و پرورشی مكاتب، انستیتوت ها و  
 سایر كانونهای فرهنگی اكادميك گردیده است. طوریکه در کشور عزیز  
 مان نیز تېلور و تبارز چنین دست آورد های موسیقی ملی و فلکلوريك،  
 مانند آيينه، تمام غای حیات روحی توده های هنر آفرین کشور ماست.  
 نخستین بار استاد محترم فرخ تقريباً نیم قرن قبل به تعداد  
 شصت آهنگ فلکلوريك را که در جمع آوری قصه های آن مرحوم  
 عبدالرؤف بينوا، سهم لوزنده داشتند، در استدیوی رادیو کابل وقت در  
 سال ۱۳۲۲ تحت رهنمائی استاد مرحوم ضمن کنسرتی که تنظيم آنرا  
 من بدوش داشتم نشر شد. ولی در چاپ دومین کتاب آن پيك اجلی  
 مهلتش نداد. از سوی دیگر محترم دوكتور عبداللطيف جلالی، زمانیکه  
 سمت ریاست نشرات رادیو افغانستان را به عهده داشت بعد از تشکیل  
 ارکستر بزرگ من عده از آهنگهای فلکلوريك را هارمونیزه کرده و در  
 رادیو افغانستان وقت ثبت نمود چنانچه سولیست ترمیت نوازی را نیز  
 در ارکستر خود بدوش داشتم، ازین جهت با درك اهمیتی سترگ که در  
 زمینه احیاء، تدریس و آموزش و غنامندی سروده های فلکلوريك نزد  
 محسوس بود، و رسالت بزرگ ملی و فلکلوريك خود میدانستم، به  
 تعداد یکصد آهنگ را تحت عنوان (آهنگ های فلکلوريك افغانی) که  
 در اصل بازتاب دهنده ارزشهای اصیل موسیقی محلی مردم افغان  
 میباشد تهیه و تدوین نمود که البته این مجموعه به همت ریاست  
 نشرات شورای مرکزی اتحادیه انجمن های هنرمندان افغانستان اقبال  
 چاپ یافته و بدسترس علاقمندان و دست اندرکاران موسیقی بخصوص  
 شاگردان لیسه مسلکی هنرها و پوهنهی هنرها قرار میگيرد.  
 در فرجام آرزو میکنم این اثر و گرد آورده هائی آن مورد استفاده  
 اعصمی علاقمندان قرار گیرد.

## دختر کابل

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| دختر کابل یاری ماخت اس    | ست وستانه جدایی سخت اس |
| دختر کابل یاری ماخت اس    | ست وستانه جدایی سخت اس |
| اسد دختر فدا می خال ویت   | دختر کابل یاری ماخت اس |
| فدا می میکللی زیر گلویت   | ست وستانه جدایی سخت اس |
| من عاشق به وصل تو گر فار  | دختر کابل یاری ماخت اس |
| بهمرای پدر در جستجویت     | ست وستانه جدایی سخت اس |
| دختر کابل یاری ماخت اس    | ست وستانه جدایی سخت اس |
| دختر کابل یاری ماخت اس    | ست وستانه جدایی سخت اس |
| دمی برج بلند یک نازنین اس | دختر کابل یاری ماخت اس |
| عرق من سرشش نشتر صین اس   | ست وستانه جدایی سخت اس |
| اگر نامش بگیرم کشته میشم  | دختر کابل یاری ماخت اس |
| دو چشمش قیمت کابن نیست اس | ست وستانه جدایی سخت اس |
| دختر کابل یاری ماخت اس    |                        |
| ست وستانه جدایی سخت اس    |                        |
| دختر کابل یاری ماخت اس    | ست وستانه جدایی سخت اس |

بادا بادا

بادا بادا ! ابھی مبارک بادا ! ای وای یارے  
من دل بتو داد دادم تو کل چندا ، ابھی مبارک بادا !

ابھی مبارک بادا سوار دولت بادا ہمیشہ مبارک بادا

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| یارب تو مرا بہ یار دمساز رسان | ای وای یارے       |
| آوازہ درد من بہ او باز رسان   | ابھی مبارک بادا ! |
| از ہجر کسی کہ سالھامی سوزم    | ای وای یارے       |
| اورا بہ من دمرابہ او باز رسان | ابھی مبارک بادا ! |

سوار دولت بادا ! ہمیشہ مبارک بادا ! باشی سلامت بادا !

*Andante*

5.



# بسم الله جان

او بسم الله جان ، خیالی بسم الله جان  
شال می را و اخد چی سیلی ته سرو خون  
او بسم الله جان

دینی ساز را ته خیز می ، او بسم الله جان  
زرد می ریز می چی لیا رو جدایم ، او بسم الله جان  
او بسم الله جان ، گمکی بسم الله جان  
شال می را و اخد چی سیلی ته سرو خون  
او بسم الله جان

اوس می می زرد و ذری ذری کر ، او بسم الله جان  
دروسته ناری کوی چی مین د باندی یم ، او بسم الله جان  
او بسم الله جان ، خیالی بسم الله جان  
شال می را و اخد چی سیلی ته سرو خون



# یا مولادلم تنگ آمده

یا مولادلم تنگ آمده شیشه دلم ای خدا زیر سنگ آمده  
یا مولادلم تنگ آمده شیشه دلم ای خدا زیر سنگ آمده

|                                                  |                                                  |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| روزی که دلم پیش دلت بود گرو                      | یا مولادلم تنگ آمده شیشه دلم ای خدا زیر سنگ آمده |
| دامان مرا سخت گرفتی که مرو                       | یا مولادلم تنگ آمده شیشه دلم ای خدا زیر سنگ آمده |
| حالی که دلت جای بیکریل شد                        | یا مولادلم تنگ آمده شیشه دلم ای خدا زیر سنگ آمده |
| بوست کج من نهی صادی که برو                       | یا مولادلم تنگ آمده شیشه دلم ای خدا زیر سنگ آمده |
| یا مولادلم تنگ آمده شیشه دلم ای خدا زیر سنگ آمده |                                                  |
| یارب تو مرا به یارد مسازرسان                     | یا مولادلم تنگ آمده شیشه دلم ای خدا زیر سنگ آمده |
| آواره ددم به بیم آواررسان                        | یا مولادلم تنگ آمده شیشه دلم ای خدا زیر سنگ آمده |
| از هر کسی که سالک می سوزم                        | یا مولادلم تنگ آمده شیشه دلم ای خدا زیر سنگ آمده |
| آورا به من و مرا به آواررسان                     | یا مولادلم تنگ آمده شیشه دلم ای خدا زیر سنگ آمده |

یا مولادلم تنگ آمده شیشه دلم ای خدا زیر سنگ آمده

## بی بی رکوجان

چار گردت لگشتم، پایزیب طلا یستم، پایزیب طلا یفتم  
پایزیب طلا آنکس، از بی بی رکوجانس، از بی بی رکوجانس  
اوبی بی رکوجانم، جایست سرچشمانم  
اوجسته دخوا بانم، جایست سرچشمانم

در زیر درخت توت، انگشتری یاقوت، انگشتری یاقوت  
انگشتری یاقوت، از بی بی رکوجانس، از بی بی رکوجانس  
اوبی بی رکوجانم، جایست سرچشمانم  
اوجسته دخوا بانم، جایست سرچشمانم

دلب لب پایان جوی، گسیر ای تشنگ موی، گسیر ای تشنگ موی  
گسیر ای تشنگ آنکس، از بی بی رکوجانس، از بی بی رکوجانس  
اوبی بی رکوجانم، جایست سرچشمانم  
اوجسته دخوا بانم، جایست سرچشمانم

# گل سیم یار

شب کجا بودی گل سیم یار پیش یار خود گل سیم یار  
 دادا گل سیم یار گل سیم یار گل سیم یار  
 داسرخ و غید گل سیم یار گل سیم یار گل سیم یار

ای شب تو برد ز کار من می مانی گل سیم یار  
 ای ماه نهان به یار من می مانی گل سیم یار  
 ای برسیه تو هم بر این حالت زار گل سیم یار  
 بادید و آشکبار من می مانی گل سیم یار

دادا گل سیم یار گل سیم یار گل سیم یار  
 داسرخ و غید گل سیم یار گل سیم یار گل سیم یار  
 شب کجا بودی گل سیم یار پیش یار خود گل سیم یار  
 دادا گل سیم یار گل سیم یار گل سیم یار  
 داسرخ و غید گل سیم یار گل سیم یار گل سیم یار

دلدار پس گفت که چرا غمگینی گل سیم یار در قید کدام دلبرک شیرینی گل سیم یار  
 جزتم و آب سبز پیش آدم گل سیم یار گفتتم که در آمینه کی رامی بینی گل سیم یار

شب کجا بودی گل سیم یار پیش یار خود گل سیم یار  
 دادا گل سیم یار گل سیم یار گل سیم یار  
 دادا گل سیم یار گل سیم یار گل سیم یار

# نصرو نصر جان

نصرو نصرود جان، جان تـ قربان    نصرو نصرود جان، جان تـ قربان  
کامل نصرو بنده اندر سخی جان    کامل نصرو به خدا تدر سخی جان  
دای امانی - جان امانی - تدر سخی جان  
دای امانی - جان امانی - تدر سخی جان

ده باغ بالا چنار بنده اس    ده باغ بالا چنار بنده اس  
لبان یارم به خدا نبات قداس    لبان یارم به خدا نبات قداس  
دای امانی - جان امانی - تدر سخی جان  
دای امانی - جان امانی - تدر سخی جان  
نصرو نصرود جان - جان تـ قربان    کامل نصرو به خدا تدر سخی جان

در گونـ چپ خال خدایی    در گونـ چپ خال خدایی  
داده چنـت به خدا بس لر بایی    داده چنـت به خدا بس لر بایی

دای امانی - جان امانی بس لر بایی  
نصرو نصرود جان - جان تـ قربان    نصرو نصرود جان - جان تـ قربان  
کامل نصرو به خدا تدر سخی جان    کامل نصرو به خدا تدر سخی جان  
دای امانی - جان امانی - تدر سخی جان  
دای امانی - جان امانی - تدر سخی جان

## بیاکه بریم به مزار ملا محمد جان

---

بیاکه بریم به مزار ملا محمد جان      سیل گل لاله زار ، واداد لبر جان  
سیل گل لاله زار ، واداد لبر جان

برو بایار گویار تو آمد - گل نرگس خریدار تو آمد  
گل نرگس خریدار تو آمد  
برو بایار گویار تو آمد - همان یار وفادار تو آمد  
همان یار وفادار تو آمد

بیاکه بریم به مزار ملا محمد جان      سیل گل لاله زار واداد لبر جان  
سیل گل لاله زار واداد لبر جان

سرکوی بلند فریاد کردم - علی شیر خدا را یاد کردم  
علی شیر خدا را یاد کردم  
علی شیر خدا یا شاه مردان      دل ناشاد ما را شاد گردان  
دل ناشاد ما را شاد گردان  
بیاکه بریم به مزار ملا محمد جان      سیل گل لاله زار واداد لبر جان  
سیل گل لاله زار واداد لبر جان

آهسته برو

آستابرو ماه تابان آستابرو

آستابرو شاه خوبان آستابرو

آستابرو سرور و ان آهسته برو

اشب خوشی مرغ هو می قصد آستابرو ماه تابان آستابرو

دیوار جدا ده جد می قصد آستابرو ماه تابان آستابرو

آستابرو تا کنی پالمش آستابرو ماه تابان آستابرو

دل در قدم تو جا بجا می قصد آستابرو ماه تابان آستابرو

آستابرو ماه تابان آستابرو

آستابرو شاه خوبان آستابرو

آستابرو سرور و ان آستابرو

یک که برویم ازین ولایت من تو آستابرو ماه تابان آستابرو

تو دست مرا بگیر من من تو آستابرو ماه تابان آستابرو

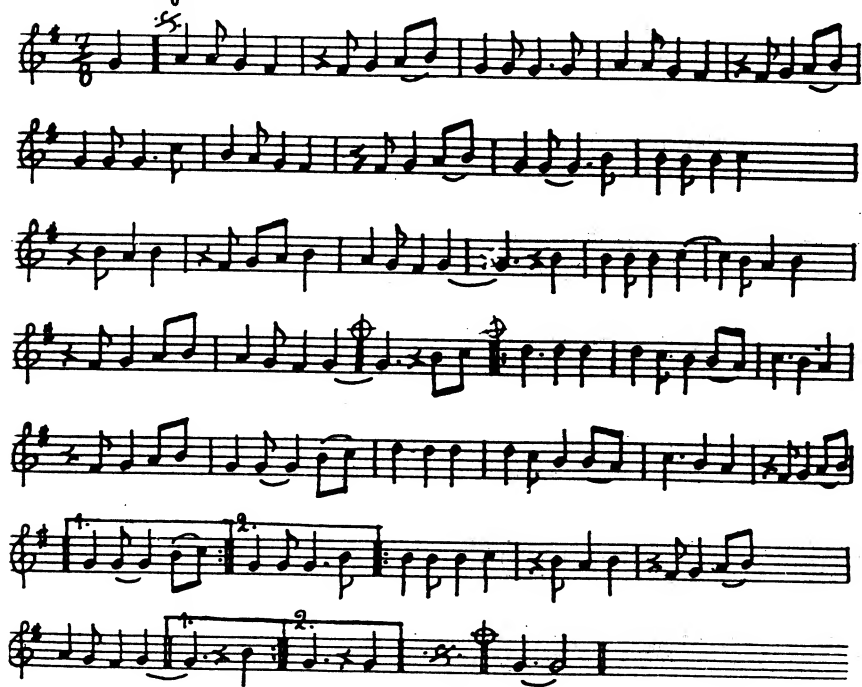
جایی برویم که هر دو بیمار شویم آستابرو ماه تابان آستابرو

تو از غم بیکسی و من از غم تو آستابرو ماه تابان آستابرو

آستابرو شاه خوبان آستابرو

آستابرو سرور و ان آستابرو

Allegro



# نازی نازی نازی

نازی نازی نازی نازی نازی نازی  
دل بیچ کس نمی سوزد برم واسے  
دل بیچ کس نمی سوزد برم واسے

گل سرخ و سفیدم کی می آبی - دای  
شیرین و تلخم کی می آبی  
مرا مادی قطعہ دوست و دشمن دہی  
قطعہ می کشندم کی می آبی

نازی نازی نازی نازی نازی نازی  
دل بیچ کس نمی سوزد برم واسے

الا باغبان بہ باغست کار دارم داک  
بتی یک دستہ گل بیمار دارم  
بتی یک دستہ گل چہزی نگوی داک  
کہ مانند گلست یک یار دارم

نازی نازی نازی نازی نازی نازی  
دل بیچ کس نمی سوزد برم دای



Andante



## ای داگل من

ای داگل من زیب اگل من  
به تو مالوم نشد داغای دل من

بهار آمد که یار جانم بر آید  
بروی سیزه ماگردش نماید  
شیشند بر لب جوی دوی نثر  
که دیدار من سکین نماید

ای داگل من زیب اگل من      به تو مالوم نشد داغای دل من

بیایار جان که فصل نو بهار اس  
بیایار جان کننیم سیل شکوفه  
به هر سو شر شر آب روان اس  
تمام کوه و صحرا لاله زار اس

ای داگل من زیب اگل من  
به تو مالوم نشد داغای دل من

## گل مره ساخته بنام خود قلندری

---

گل مره ساخته اس بنام خود قلندری دای الله  
سوخت، سوخت تنو جانم

کاش که خداوند، خداوند مره صید هوا می کند  
بام لیل اولیلا بزخم پری دای الله و خیره بسیند

شیشه بدم گل که از پیش رویم خیل سوز پری گذشت  
کجا بینیم، بینیم رخ دلبری دای الله سوخت سوخت یک دوجانم

# شک تازه می بارد

شک تازه می بارد، ابر بهمن کابل  
شک تازه می بارد، ابر بهمن کابل  
موج سبز و میکارو، کوی و بزرگ کابل

ابر چشم تر دارد، سبز و بال و پر دارد  
ابر چشم تر دارد، سبز و بال و پر دارد  
ترهبت دگر دارد سرو و سوسن کابل  
ترهبت دگر دارد سرو و سوسن کابل  
شک تازه می بارد، ابر بهمن کابل  
شک تازه می بارد، ابر بهمن کابل

آمار نیلی کار، از ستاره چشمک دار  
آسمان نیلی کار، از ستاره چشمک دار  
تاسحر بود بیدار، چشم روشن کابل  
تاسحر بود بیدار، چشم روشن کابل  
شک تازه می بارد، ابر بهمن کابل

موج سبز و میکارو، کوی و بزرگ کابل  
آب سرد پناهش، تاک و توت پرورش، آب پناهش تاک و توت پرورش  
زنده می کند جانش طرزد ماس کابل، زنده می کند جانش طرزد ماس کابل

*Andante*  
*sf.*

The musical score is written on seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The tempo is marked *Andante* and the dynamic is *sf.* (sforzando). The music consists of a single melodic line on each staff, featuring a variety of note values including eighth, sixteenth, and quarter notes, as well as rests and slurs. The piece concludes with a double bar line and a fermata on the final note of the seventh staff.

# نازی همدم من

نازی جان همدم من بلبر من  
شیرین یار دلبر و تاج سر من  
نازی همدم من  
نازی همدم من

چرا ارسى رو با لایکسنى یار  
چرا سیل و تماشا مى کنى یار  
نمى ترسى ز سحر و اى قیامت  
مى سوزم تماشا مى کنى یار  
نازی همدم من  
نازی همدم من  
نازی همدم من  
نازی همدم من

نازی جان همدم من بلبر من  
شیرین جان دلبر و تاج سر من  
نازی همدم من  
نازی همدم من

بسته بانت شوم مرغوله کاکل  
خراان مى روى دم چوک کابل  
خراان مى روى سنگر نداری  
مگر عشق مراد سر نداری  
نازی جان همدم من بلبر من  
شیرین جان دلبر و تاج سر من  
نازی همدم من  
نازی همدم من  
نازی همدم من  
نازی همدم من

Andante



## چشم پر خسار باشی ادبچه

شوخی کامل دار باشی ادبچه  
سرخوش و سرشار باشی ادبچه  
چشم پر خسار باشی ادبچه

شام و صبغتۀ تغافل کدی  
چرا سویم دیده تحب اهل کدی  
برت سلام دادم تعقل کدی

از برم سرمست خندان میرد  
از نگاه من تو پنهان میردی  
هر شب جمعه پنهان میردی  
نی که داده دار باشی ادبچه  
شوخی کامل دار باشی ادبچه  
سرخوش و سرشار باشی ادبچه  
چشم پر خسار باشی ادبچه

روز و شب از جان دعايت می کنم  
جان و دل را من فدایت می کنم  
اگر وفادار باشی ادبچه  
سرخوش و سرشار باشی ادبچه  
شوخی کامل دار باشی ادبچه  
چشم پر خسار باشی ادبچه  
سرخوش و سرشار باشی ادبچه



# چتری چتری گل استی

چتری چتری گل استی ، دختر کابل استی  
مرغوله کاکل استی ، شاخه سنبل استی  
مرغوله کاکل استی ، شاخه سنبل استی

دو چشمان سیاه خمار داری      چتری چتری گل استی ، دختر کابل استی  
شنیدم باقی سببان کار داری      چتری چتری گل استی ، دختر کابل استی  
فراوشم کمن ای نو دیده      چتری چتری گل استی ، دختر کابل استی  
که هر چند عاشق بیار دار      چتری چتری گل استی ، دختر کابل استی  
مرغوله کاکل استی ، دختر کابل استی  
شاخه سنبل استی ، دختر کابل استی

بیاکه در بغل تنگت بگیرم      چتری چتری گل استی ، دختر کابل استی  
بلای کاکل چنگت بگیرم      چتری چتری گل استی ، دختر کابل استی  
بلای کاکل چنگت چه باشد      چتری چتری گل استی ، دختر کابل استی  
دو صد بوس از لب قندت بگیرم      چتری چتری گل استی ، دختر کابل استی  
مرغوله کاکل استی ، دختر کابل استی  
شاخه سنبل استی ، دختر کابل استی

## زبیده

زارنالم زبیده ، بسیارنالم زبیده  
 زارنالم زبیده ، بسیارنالم زبیده  
 زبیده برگ بیده ، سرگردن بغیده  
 اوزنامل برده ، زارنالم زبیده

اگر آبی کشتم بسند بسوزد زارنالم زبیده  
 اول کشتی دوم لنگر بسوزد زارنالم زبیده  
 اگر آه دگر از دل برآرم زارنالم زبیده  
 اول خستردوم مادر بسوزد زارنالم زبیده  
 زارنالم زبیده ، بسیارنالم زبیده  
 زبیده برگ بیده ، سرگردن بغیده  
 اوزنامل برده ، زارنالم زبیده

جوانا تاب سرگوشی ندارم زارنالم زبیده  
 زخوبان طاقت دوری ندارم زارنالم زبیده  
 کسی بایا من سرگوشی میکند زارنالم زبیده  
 خدایا تاب سرگوشی ندارم زارنالم زبیده  
 زارنالم زبیده ، بسیارنالم زبیده  
 زبیده برگ بیده ، سرگردن بغیده  
 اوزنامل برده ، زارنالم زبیده



*moderato*





# ستاد چار گل پروکی      شال و اچو و گرمی دو

ستاد چار گل پروکی زیر و دو  
سال و اچو و گرمی دو

شال و اچو و گرمی دو  
شال و اچو و گرمی دو

یہ مینہ رات گورو  
نہ دنیا زونڈہ ایستلی میہ

شال و اچو و گرمی دو  
شال و اچو و گرمی دو

عالمہ برگو دتہ کورے  
پغلو جنک دی پنگویشٹل کونہ

*Allegretto*



زیسنجو یار جاہل من

زینبویار جابل من داغ زینب بردل من

زینبویار جابل من داغ زینب بردل من

بکہ دور اس منزل میں، داغ زینبؑ دل میں

بسکہ دور اس مہترل میں، داغ زینب بد دل میں

برای راه پیروی ای راه رستخیزان      اوزینویار جابل من، داغ زینبے دل من

اے ایل وچکلی کبیرا دستربان  
اویزنیویار جاہل من، داغ زینبے دل من

اے ایل وچھلکی گیسہ اچہ باشہ  
اور نیو یار جاہل من، داغ زینبے دل من

از زیر چادری چشم‌آلود و تب‌زبان  
 او زینبویار جاہل من، داغ زینب کے دل من

اور میں جو یار جاہل من، داغ زینب بردل من

بکہ دور اس منزل میں، داغ زینب بردل میں

رُغَشْتِ مِی کُنَم فَرِیاد و فَرِیاد      زِ بُیوِیادِ جالِ مَن، داغِ رِینَبِ بَدَلِ مَن

که دادی حاصلم برباد برباد  
زینو یار جاہل من، داغ زینب بر دل من

سزگد شتم من شبی از خواب شیرین  
زینبویار چال من، داغ زینب بے دل من

شندیم ناله فریاد و فریاد  
زینو یار جال من، داغ زینب دل من

ادریغیو یار جاہل من، داغ زینب بردل من، داغ زینب بے دل من

بکہ دور اس منزل میں داغ زینب کے دل میں

## وداوينبواله

وداوينبواله راتم شه دومره راتم شه چي وي وكرم ديدنونه  
راتم شه  
وداوينبواله راتم شه

خدايه اكوچان په كوچ روان كړي  
چي د انايشه وپدرگي كړي مړي خينه  
وداوينبواله راتم شه دومره راتم شه چي وي وكرم ديدنونه  
راتم شه  
وداوينبواله راتم شه

مادكوچي له عسره حار كړي  
چي د سبا اوړي مليزي وي تري خينه  
وداوينبواله راتم شه دومره راتم شه چي وي وكرم ديدنونه  
راتم شه  
راتم شه

## بیاباغت باغبان

دلدار به من گفت که چسبم نمکنی  
 بیاباغت باغبان باغت چدباغ  
 درقید که ام دلبرک شیرینی  
 بیاباغت باغبان باغت چدباغ  
 بستم و این به دستش دادم  
 بیاباغت باغبان باغت چدباغ  
 گفتم که در آینه کی رامی بینی  
 بیاباغت باغبان باغت چدباغ

انگور باغت - من کبابت - خورده شرابت - باغبان باغت چدباغ  
 انگور باغت - من کبابت - خورده شرابت - باغبان باغت چدباغ  
 قربانت شوم سفید گردن موره بیاباغت - باغبان باغت چدباغ  
 کی امر خدا شود بشینم جوره  
 بیاباغت باغبان باغت چدباغ  
 جوره بشینم که آینه مصاف شویم  
 بیاباغت باغبان باغت چدباغ  
 نمانه بدل همدرد می غوره  
 بیاباغت باغبان باغت چدباغ

انگور باغت - من کبابت - خورده شرابت - باغبان باغت چدباغ  
 انگور باغت - من کبابت - خورده شرابت - باغبان باغت چدباغ



# شاه کوکوجان سرشال میذارم

شاه کوکوجان سرشال میذارم  
برابر قدرت گل میسر یز انم  
توشوتنی نی نی  
توشوتنی نی نی

نگارادل اسپر روی و مویت  
همیشه دارم ای گل آرزویت  
دعای من همین باشد شب و روز  
دوباره بیسم آن روی نیکویت  
توشوتنی نی نی  
توشوتنی نی نی  
توشوتنی نی نی  
توشوتنی نی نی

شاه کوکوجان سرشال میذارم  
برابر قدرت گل میسر یز انم  
توشوتنی نی نی  
توشوتنی نی نی

# مالک جان

مالک جان، مالک جان، مالک جان نو  
اوزما یاره دانوی شال دی واخذ

ترخمار دسترگو دی حارشم  
مالک جان نو، اوزما یاره دانوی شال دی واخذ  
چی پیراشی مغسلی تویه دینه  
مالک جان نو، اوزما یاره دانوی شال دی واخذ

سایه کانی پویتی تزاری، مالک جان نو اوزما یاره دانوی شال دی واخذ  
چی یواشنا بله اعلی رخصتونه  
مالک جان نو اوزما یاره دانوی شال دی واخذ

مالک جان، مالک جان، مالک جان نو  
اوزما یاره دانوی شال دی واخذ

*Moderato*



گل دی پر زلفو

گل دی پر زلفو باندی کتاردی  
دوا چہ شان دی محبوبا گل دانا ردی توبہ توبہ  
گل دی پر زلفو

دین دگلو غونچہ نہ دو  
چی دریا رہ لاس لی پارتہ ولیزمہ توبہ توبہ  
گل دی پر زلفو

گلاب خیل صورت مین و  
زما جانان لی ولیدہ شمس توبہ توبہ  
گل دی پر زلفو

گل دی پر زلفو باندی کتاردی  
دوا چہ شان دی محبوبا گل دانا ردی توبہ توبہ  
گل دی پر زلفو

*Moderato*



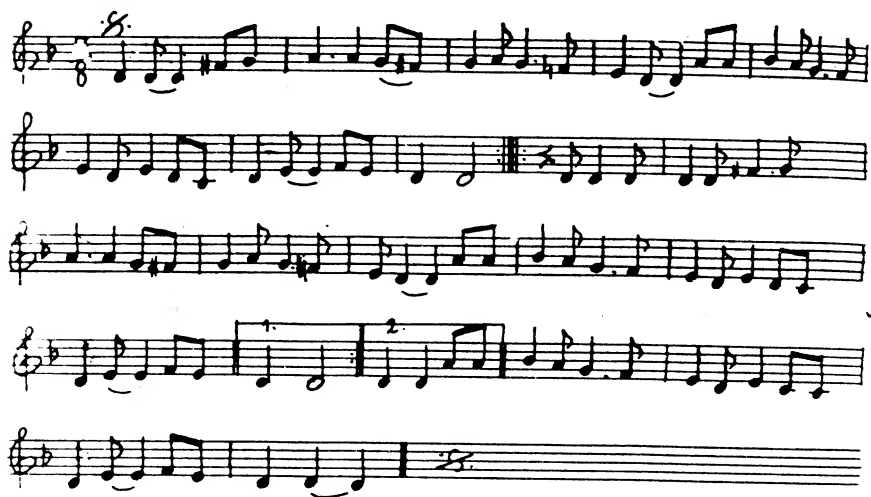
باغ دی میم باغوانه

باغ دی میم باغوانه دی سه باغ طوطیانولوت کر  
سباحم ره خیالی باغه اولیلو باغ دی میم باغوانه

گلونه دیر دی خدای دی دیر کمری  
دکی گل می خیل آشناته ورلیز مه

باغوانه باغ می دی خوشن نشو  
چی په کی نشته دلبلو آوازونه

*Moderato*



آلو آلو آلو

آلو آلو آلو آلو رسیدہ پشت و کوہ سار گل ہا دمیدہ آلو  
آلو آلو آلو آلو چو زنگ اس گل دستمال یارند دوزنگ اس آلو

بیایا رجان کفصل زو بہار اس بہر شو شراب و ان اس آلو  
بیایا رجان کنیم سہل شکوفہ تمام کوہ و صحرا لالہ زار اس آلو

آلو آلو آلو آلو آلو آلو

آلو آلو آلو آلو آلو آلو

نگار یو فا ارد در آمد بہا پر شکوفہ از سر آمد آلو  
سپند ساز جستم بہر سو زہر جا بوی مشک و عنبر آمد آلو

آلو آلو آلو آلو آلو آلو

آلو آلو آلو آلو آلو آلو



# گند مادر و شد

گند مادر و شد نیامدارم      خدامید از چه حالی دارم  
دختر و ستایی نازد از      بیا که دایم در انتظارم

بیایی که محسنون بر منم      جدایی کرده ام بهوشم سرم نمیش  
جدایی کرده ام از یار جانی      چو مرغان قفس بال پر من نمیش  
گند مادر و شد نیامدارم      خدامید از چه حالی دارم  
دختر و ستایی نازد از      بیا که دایم در انتظارم

سر روزه رفته ای سحر و جلا      زیستان رفته ای نور و جلا  
خود گفستی سر مغف می ایم      شماره کن سین چند و جلا  
گند مادر و شد نیامدارم  
خدامید از چه حالی دارم

# شینکی بابا

زہ بہ جار و کرم زیارتونہ شینکی بابا  
کہ می قبول کی داسوالونہ شینکی بابا

ادکی سور سالومی را کہہ  
دکلی پفسلی دبابا زیارت تہ ٹینہ

کہ می خپہ جانان چنلاشو  
نور بہ درب پہ در کی نہ کوم سوالونہ

زہ بہ جار و کرم زیارتونہ شینکی بابا  
کہ می قبول کہری داسوالونہ شینکی بابا

*Moderato*



# فاتوحبان

آمدی از راه بخشان می، جان، جان، جان فاتوجانمی  
قدم گذاری سرچشمان می دای دای دای فاتوجانمی

لبی شمنت آخته بینم جان، جان، جان فاتوجانمی  
قلبش خجری تادسته بینم دای، دای، دای فاتوجانمی

آمدی از راه بخشان می، جان، جان، جان فاتوجانمی  
قدم گذاری سرچشمان می، دای، دای، دای فاتوجانمی

تاره در هوا می بینم امشب جان، جان، جان فاتوجانمی  
زمین را زیر پا می بینم امشب دای، دای، دای فاتوجانمی  
همه بایار خود دستی گردن جان، جان، جان فاتوجانمی  
ترا از خود جدا می بینم امشب دای، دای، دای فاتوجانمی

آمدی از راه بخشان می، جان، جان، جان فاتوجانمی  
قدم گذاری سرچشمان می، دای، دای، دای فاتوجانمی

# سبزک لب جوی

سبزک لب جوی، یار سبزک لب جوی  
سبزک لب جوی، یار سبزک لب جوی  
من عاشق تو سبزک لب جوی

در باغ شهادت نیشکر اس      سبزک لب جوی  
در زیر بته دو دختر لشکر اس      سبزک لب جوی  
خوابش برده دو سنگش ز ریشش      سبزک لب جوی  
بیدارش نکو که عاشقی در دسرس      سبزک لب جوی

سبزک لب جوی، یار سبزک لب جوی  
من عاشق تو سبزک لب جوی

# انار انار بیا ده باینم

انار انار بیا ده باینم      شبنم گل انار بیا ده باینم  
دای گل انار بیا ده باینم      شبنم گل انار بیا ده باینم

انار انار بیا ده باینم      انار انار بیا ده باینم  
انار انار بیا ده باینم      انار انار بیا ده باینم  
انار انار بیا ده باینم      انار انار بیا ده باینم  
انار انار بیا ده باینم      انار انار بیا ده باینم  
دای گل انار بیا ده باینم      شبنم گل انار بیا ده باینم  
انار انار بیا ده باینم      گل انار بیا ده باینم

درخت نمکنم انار بچینم      انار انار بیا ده باینم  
جوان و مجرد تا کی نشینم      انار انار بیا ده باینم  
جوان جاوید ریش رسیده      انار انار بیا ده باینم  
به عهد بیوفتا کی نشینم      انار انار بیا ده باینم

دای گل انار بیا ده باینم      شبنم گل انار بیا ده باینم  
انار انار بیا ده باینم      شبنم گل انار بیا ده باینم

Allegro

5.



FIN.

*Hakel; nter Continental Kabul Afghanistan*

*chavall whack ya*

# نسا جان

نسا جان گلک من دکت من      دای نسا جان  
محل سرخ و سفید مقبولاک من      نسا دای گلک من

جوانا تاب مجبوری ندارم      دای نسا جان  
زخوبان طاقت دوری ندارم      نسا دای گلک من  
کسی بایار من سرگوشی میکرد      دای نسا جان  
خدا یا تاب سرگوشی ارم      نسا دای گلک من

نسا جان گلک من دکت من      دای نسا جان  
محل سرخ و سفید مقبولاک من      نسا دای گلک من  
نگارنا زمین ریزه دندان      دای نسا جان  
مرا از عشق تو بردن دندان      دای نسا جان  
چرا غم می خوری ای ز نادان      دای نسا جان  
دوتا گوشواره دارم مال یون      نسا دای گلک من  
نسا جان گلک من دکت من      دای نسا جان  
محل سرخ و سفید مقبولاک من      نسا دای گلک من



## انار دانه نذاره

انار دانه نذاره - اناری بیدانه

انار می‌دانه - اناری بیدانه

دوتا دخترده ای راه جورده می‌سره  
یکی پیش و دگیش دنباله می‌سره  
مرقران امو پیشنگد دختره  
انارش گم شده پالیده می‌سره

انار دانه نذاره - اناری بیدانه

انار می‌دانه - اناری بیدانه

بیا هر دوی مایک یار باشیم  
میان پرده انار باشیم  
میان پرده انار شیرین  
یکی خواب و دیگر بیدار باشیم

انار دانه نذاره ، اناری بیدانه

انار می‌دانه ، اناری بیدانه

## پہ لویو غسرو

پہ لویو غرو باندی راتا وشو تو پانونہ  
زلی وریزی مہ تہ دلتہ شپہ وکیرہ  
پاتی شہ بارانچی

پہ لویو غرو د خدا کی نظر دی  
پہ سری واورشی وروی لہمن گلونہ

زما دغسرو نوپنا یارہ  
سپوڑی تہ گورد زہ پہ بام ولاہیمہ

# دای لاشاه شابو جان

دای لاشاه شابو جان الا شیرین الاریزه گل مرجان  
دای لاشاه شابو جان الا شیرین الاریزه گل مرجان

بیایا جان که با هم یار باشیم ، دای لاشاه شابو جان الا شیرین الاریزه گل مرجان  
میان پرده انار باشیم ، دای لاشاه شابو جان الا شیرین الاریزه گل مرجان  
میان پرده انار شیرین ، دای لاشاه شابو جان الا شیرین الاریزه گل مرجان  
یکی خواب و دیگر بیدار باشیم دای لاشاه شابو جان الا شیرین الاریزه گل مرجان

دای لاشاه شابو جان الا - شیرین الاریزه گل مرجان

مسلمانا بنشین شب چه وقت اس دای لاشاه شابو جان الا شیرین الاریزه گل مرجان  
که قبل مست و شیدگی خست دای لاشاه شابو جان الا شیرین الاریزه گل مرجان  
که قبل می پرده شاخه به شاخه دای لاشاه شابو جان الا شیرین الاریزه گل مرجان  
مدایی مادر و دختر چه سخت اس دای لاشاه شابو جان الا شیرین الاریزه گل مرجان  
دای لاشاه شابو جان الا شیرین الاریزه گل مرجان

## جانم بنفشی مر

دوسه روز اسر که دلدارم نیامه  
 ز عشقش زار و بیمار نیامه  
 عزیزان نامه دارم قاصدم کو  
 که بفرستم چرا یارم نیامه  
 یار همیشه مر مروارے خوشی مر  
 نمیره یار جانم بساز دوا نم

نکارا دل اسیر روی و مویت  
 همیشه دارم اسے گل از رویت  
 دعای من مبین باشد شب و روز  
 دوباره بیغم آن روی نکویت  
 یار همیشه مر مروارے خوشی مر  
 نمیره یار جانم بساز دوا نم

## خان دلاور خانہ

خان دلاور خانہ تورہ دی لونگی شملہ دی لامزہ کوینہ  
گھلی بی بی گھلی توری سترگی سترلا سوزہ لاغمن زیا توینہ

منخ دی سپینی کی سرخی وایی  
لکھ خاصہ جی پر گلاب غورہ وینہ  
خان دلاور خانہ تورہ دی لونگی شملہ دی لامزہ کوینہ  
گھلی بی بی گھلی توری سترگی سترلا سوزہ لاغمن زیا توینہ

جانان زماز دوجانان یم  
کہ پہ بازار می خر خوی ورسرہ حمہ  
خان دلاور خانہ تورہ دی لونگی شملہ دی لامزہ کوینہ  
گھلی بی بی گھلی توری سترگی سترلا سوزہ لاغمن زیا توینہ

# دنگی غاړه

دنگی غاړه می شنه لمنی بی سپینه کنه  
بل په غاړه مڼه ننگی بزی تاويزونه کنه  
دنگی

پاس پر کمره ولاړه گل  
نصیب چای او به زه د خیروم

چی کله کله را په یادشی  
لکه ټیم په پسی او ننگی تو یوومه

دنگی غاړه می شنه لمنی بی سپینه کنه  
بل په غاړه مڼه ننگی بزی تاويزونه کنه  
دنگی

*Moderato*



## سخی جان میرو

سخی جان میروی مارادعاکو      نازی همدم من  
برای سومیروی دونهکاگو      نازی همدم من

سغیشتی پوش کالای سیاه را      نازی همدم من  
به جلوه سیکشی ظالم تو مارا      نازی همدم من  
به جلوه سیکشی خون داروشی      نازی همدم من  
جان ستم بین روی خدا را      نازی همدم من

سخی جان میروی مارادعاکو  
سخی جان میروی مارادعاکو

سلما نابینید شب چو قیاس      نازی همدم من  
که میل مست و شیدا می خست      نازی همدم من  
که میل می پردشاخه پشاخه      نازی همدم من  
به ایلی مادر و نرند چو سخت است      نازی همدم من

سخی جان میروی مارادعاکو  
سخی جان میروی مارادعاکو



## نقش قالین

نقش قالین استم چ پیرسی مرا  
فرشن مین استم چ پیرسی مرا  
یار دیرین استم چ پیرسی

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| نقش قالین استم چ پیرسی مرا | ای آنکه لب ز لعل و مرجان مجستر |
| نقش قالین استم چ پیرسی مرا | زلفان تر ز زنبستان بهتر        |
| نقش قالین استم چ پیرسی مرا | هر خط در آغوش خیالم باشی       |
| نقش قالین استم چ پیرسی مرا | بگذر از وصل تو هجران مجستر     |

فرشن مین استم چ پیرسی مرا  
یار دیرین استم چ پیرسی مرا

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| نقش قالین استم چ پیرسی مرا | دلدار تو من گفت که چرا نمکبنی |
| نقش قالین استم چ پیرسی مرا | در بند کلام دلبرک شیرینی      |
| نقش قالین استم چ پیرسی مرا | چشم و آینه پیش ادم            |
| نقش قالین استم چ پیرسی مرا | گفتم که در آینه کی می بینی    |

فرشن مین استم چ پیرسی مرا  
یار دیرین استم چ پیرسی مرا

# شاد نگار جانم

شاد نگار جانم قربانت شوم، وعده داری کو، مہانت شوم، عجب بخاری استی  
 شاد نگار جانم قربانت شوم، وعده داری کو، مہانت شوم عجب بخاری استی

یارم سر در خودم سر دروازہ - شاد نگار جانم قربانت شوم، وعده داری کو مہانت شوم، عجب بخاری استی  
 یارم گل سرخ خودم پیر تازہ - شاد نگار جانم قربانت شوم، وعده داری کو مہانت شوم عجب بخاری استی  
 ہر کس کہ باو پسیرست تازہ شاد نگار جانم قربانت شوم، وعده داری کو مہانت شوم عجب بخاری استی  
 دیش شود خشک پیر بمان تازہ شاد نگار جانم قربانت شوم، وعده داری کو مہانت شوم عجب بخاری استی  
 شاد نگار جانم قربان سرت وعده داری کو، مہانت شوم عجب بخاری استی  
 شاد نگار جانم قربان سرت وعده داری کو، مہانت شوم عجب بخاری استی  
 از آمد فانت اگر خیر می داشتم ادگار جانم قربانت شوم، وعده دار کو مہانت شوم عجب بخاری استی  
 سزا قدرت کو در گل می کشتم ادگار جانم قربانت شوم، وعده دار کو مہانت شوم عجب بخاری استی  
 گل می کشتم گل کلاب می کشتم ادگار جانم قربانت شوم، وعده دار کو مہانت شوم عجب بخاری استی  
 خاک قدمت بہ دید می برداشتم ادگار جانم قربانت شوم، وعده دار کو مہانت شوم عجب بخاری استی

شاد نگار جانم قربانت شوم، وعده دار کو مہانت شوم عجب بخاری استی  
 شاد نگار جانم قربانت شوم، وعده دار کو مہانت شوم عجب بخاری استی

## یار - یار - یاری

یار یار یاری ابرویشم ماری    یار یار یاری چشمان پرخاری  
یار یار یاری زلفان تابداری

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| یار یار یاری ابرویشم ماری  | دو چشم پر خمارت را کی داره  |
| یار یار یاری چشمان پرخاری  | دو ابروی م مارت را کی داره  |
| یار یار یاری زلفان تابداری | مگردم کوه بکوه صحرا به صحرا |
| یار یار یاری چشمان پرخاری  | بپرسم اختیارت لگی داره      |

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| یار یار یاری ابرویشم ماری  | سرچشمه نشستم باز کردم    |
| یار یار یاری چشمان پرخاری  | نظر را بری جانانه کردم   |
| یار یار یاری زلفان تابداری | قطره کردم ندیدم باغ و را |
| یار یار یاری چشمان پرخاری  | گریبان تاب دامن بگردم    |

# مرغ دلکلم نی نی

مرغ دلکلم نی نی مرغ دلکلم آیدہ امروز  
 بردیدن یارچہ عجب خوب اس  
 لازم اس بمن نی نی، لازم اس بمن کہ پیام من بدیدن نگارچہ عجب خوب اس

مرغ دلکلم شدہ سودایی - برسوی چمنیشوہ راہی  
 دارد دلکلم نی نی دارد دلکلم میل آشنایی  
 مرغ دلکلم نی نی دارد دلکلم میل آشنایی  
 سالہا بودم در آرزویت، یکبار بینیم رخ دجوبیت  
 بردماغ من نی نی یار دجوبیت - خالق جبارچہ عجب خوب اس  
 مرغ دلکلم نی نی مرغ دلکلم، آیدہ امروز  
 مرغ دلکلم نی نی مرغ دلکلم، آیدہ امروز

یارب تو خدای عالمی - کار ساز و کریم بلکہ رحیم  
 کل خلاص کنی نی نی - کل خلاص کنی توبہ آسانی از پہلو حار  
 چہ عجب خوب اس

## سکینه

سکینه مت و من است سکینه      عرقچین سرم دخت سکینه  
سکینه مت و من است سکینه      عرقچین سرم دخت سکینه  
خودم است سکینه، سرم است سکینه، دلم است سکینه

بستران سرای زینه زینه  
بقران سر و چشم سکینه  
اگر دانم ترا به من نمیتن  
دو دست بر سر زخم خنجر بسینه

سکینه مت و من است سکینه      عرقچین سرم دخت سکینه  
سکینه مت و من است سکینه      عرقچین سرم دخت سکینه  
خودم است سکینه، سرم است سکینه، دلم است سکینه

## گلدانی انار آغا

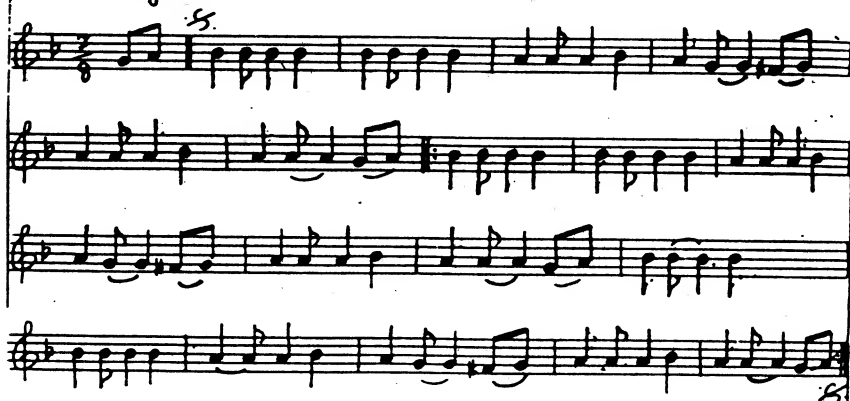
گلدانی انار و برگ گلدانی انار آغا  
 در باغ شما گل سفیدی دیدم آغا  
 خواستم کبکبم ز باغبان رسیدم آغا  
 زک زک زک ز باغبان رسیدم آغا  
 گل کرد سرت باغ تو بخشیدم آغا  
 گلدانی انار و برگ گلدانی انار آغا

گلدانی انار آغا  
 گلدانی انار آغا  
 گلدانی انار آغا  
 گلدانی انار آغا  
 گلدانی انار آغا  
 گلدانی انار آغا

روزی که فلک از تو بریدم آغا  
 کس بال بچند نیدیدم آغا  
 چندان غم بجز آن تو در دل دارم آغا  
 من دامنم و آنکه آفریدم آغا  
 گلدانی انار و برگ گلدانی انار آغا

گلدانی انار آغا  
 گلدانی انار آغا  
 گلدانی انار آغا  
 گلدانی انار آغا  
 گلدانی انار آغا  
 گلدانی انار آغا

*Allegro moderato*



## پسته فروش

پسته فروش پسته بفروش - لب یار نازک اس آهسته بشکن میفروش  
پسته فروش پسته بفروش - لب یار نازک اس آهسته بشکن میفروش

به دستهای سفیدت محل گرفتی

مرادیدی خوده خاغل گرفتی پسته بفروش

نش فرصت که راز دل بگویم

چطو از یار شیرین دل گرفتی پسته بفروش

ادپسته فروش پسته بفروش - لب یار نازک اس آهسته بشکن میفروش

ادپسته فروش پسته بفروش - لب یار نازک اس آهسته بشکن میفروش

زمین خاره را گندم بکارم

ترا وقت درو با خود بیارم

بهویت خوشه گندم بدم

به پایت قوده گندم گذارم

ادپسته فروش پسته بفروش لب یار نازک اس آهسته بشکن میفروش



## ماگل ورتہ ساتلی

ماگل ورتہ ساتلی دی گلفام نہ راچی      گلفام نہ راچی  
فاسدی وریبزی دل آرام نہ راچی      دل آرام نہ راچی

لہ مایی زہد خپہ دی کہ اختیار دی مسوئی  
فاسدہ ورشہ زہد پسر دہام نہ راچی  
ماگل ورتہ ساتلی دی گلفام نہ راچی

سبایی وعدہ و کبرہ چہ پیکالہ بہ در ضم  
دا ورج خومرہ او بزدہ شود چی ما بنام نہ راچی

ماگل ورتہ ساتلی دی گلفام نہ راچی  
فاسدی وریبزی دل آرام نہ راچی

## شاکو کو جان

الا - شفای جان بیمار تو باشی      الا شاکو کو جان  
 الا - عزیز و دلبر دیار تو باشی      الا شاکو کو جان  
 الا - میان جلد خوابان محل انوم      الا شاکو کو جان  
 الا - محل مقبول نبی غلام تو باشی      الا شاکو کو جان  
 الا شاکو کو جان فخر خاری ره قربان -      الا شاکو کو جان  
 الا بگردن بار مرواری ره سربان -      الا شاکو کو جان  
 بسه تا قین قنداری قربان -      الا شاکو کو جان

الا گذر از کوچ یارست نکردی      الا شاکو کو جان  
 الا - چرا پرسان بهیارت نکردی      الا شاه کو کو جان  
 الا - سه در جان من پرواز خور      الا شاکو کو جان  
 الا - نثار شمع رخسارت نکردی      الا شاکو کو جان  
 الا شاکو کو جان فخر خاری ره قربان      الا شاکو کو جان  
 الا بگردن بار مرواری ره سربان      الا شاکو کو جان  
 بسه تا قین قنداری ره قربان      الا شاکو کو جان

لالیہ ! گل می را و رہ

نری نری او بہ راضی ما دو بوینہ  
لالیہ ! گل می را و رہ

ساقی سلام بہ درتہ و کرم  
یوہ سال ارغوانی را و رہ دینہ  
لالیہ ! گل می را و رہ

گل می پہ لاس و لایم  
یامی گل واخذہ یا رخصت را کہ چی خمد  
لالیہ ! گل می را و رہ

نری نری او بہ راضی ما دو بوینہ

## سرخ و سفید بدم خوابانومی

سرخ و سفید بدم خوابانومی      بنیزه رنگ آده همسانومی  
 سربقه های خوش می هم می هم      بر نفسی یکنی پرسانومی

دست به دست بردوی بیارویم      سیل کنان سوی گلستان دیم  
 گرم و خنک گشته دلم از شتاب      از شتاب اوفنگو سوختن جانومی

سرخ و سفید بدم خوابانومی      بنیزه رنگ آده همسانومی  
 خورده پیشه لگم می گذریه      آشکی می زنی در جانومی  
 دلبرک من نشین بر زمین      جای تو باشد سرپشانومی  
 سرخ و سفید بدم خوابانومی

سرخ و سفید بدم خوابانومی

*Allegretto*

5

Da capo 5

# لیلا لیلا نوروز اس

لیلا - لیلا نوروز اس ، خدایا دنیا دوروز اس  
 لیلا - لیلا نوروز اس ، خدایا دنیا دوروز اس

|                            |                    |                     |
|----------------------------|--------------------|---------------------|
| بیایلی که محبتون دد بر من  | لیلا لیلا نوروز اس | خدایا دنیا دوروز اس |
| جدایی کرده ای هوشم سرمش    | لیلا لیلا نوروز اس | خدایا دنیا دوروز اس |
| جدایی کرده ای از یار حبانی | لیلا لیلا نوروز اس | خدایا دنیا دوروز اس |
| چو مرغان قفس بال پر من     | لیلا لیلا نوروز اس | خدایا دنیا دوروز اس |

لیلا - لیلا نوروز اس ، خدایا دنیا دوروز اس  
 لیلا - لیلا نوروز اس ، خدایا دنیا دوروز اس

|                            |                    |                     |
|----------------------------|--------------------|---------------------|
| بهار آمد که یار جانم برآید | لیلا لیلا نوروز اس | خدایا دنیا دوروز اس |
| بروی سبزه ها گردش غناید    | لیلا لیلا نوروز اس | خدایا دنیا دوروز اس |
| نشینه دل ب جوروی سبزه      | لیلا لیلا نوروز اس | خدایا دنیا دوروز اس |
| که دیدار من سکین نماید     | لیلا لیلا نوروز اس | خدایا دنیا دوروز اس |

لیلا لیلا نوروز اس ، خدایا دنیا دوروز اس

دلّم آمد در جوش

دلّم آمد در جوش بر وصل تو ای گل ، بخوانم مثل میل  
رخت ماد در خان ، گل و سوسن بنیل ، بخوانم مثل میل

بخوانم صفت دلبری دوست وفادار ، مرا ساخته بیعت دار  
خرامان کده گل میره به سیل چین و گل ، بخوانم مثل میل  
دلّم آمد در جوش بر وصل تو ای گل ، بخوانم مثل میل

سفیدی رویه و تبارن تبت از مالوج لغمان بکن و سته مہمان  
پیکم به سراپای تو مثل رخت کابل ، بخوانم مثل میل  
دلّم آمد در جوش بر وصل تو ای گل ، بخوانم مثل میل

اوبه درته راوهرم

اوبه درته راوهرم سابه درته پنجوم  
ياره ختم درسو دخنه دی درانه شه جوگی

به کلا دوی کوتري ناستی  
یود ویشل کابل یی خان نیگار دونه

یادمی هبند دز مسلمان یم  
دیار دپارو دسال جبارو کوور

اوبه درته راوهرم سابه درته پنجوم  
ياره ختم درسو دخنه دی درانه شه جوگی



## سرپل مالان دختری دیدم

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| سرپل مالان دختری دیدم  | قشنگ و زیبا اوره پسندیدم |
| سرپل مالان دختری دیدم  | قشنگ و زیبا اوره پسندیدم |
| قدش بلند بود، راس میگی | ابرویش کند بود، راس میگی |
| موایش چنگ بود راس میگی |                          |

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| چکنم و فاندازه نظری بماند اوه | نمی آیه نمی آیه             |
| چکنم و فاندازه نظری بماند اوه | نمی آیه نمی آیه             |
| ده ای راه میرود مادر دختره    | که مادر سرخ و دختره خون گفت |
| بدل گفتم که اشش را بگیرم      | غلام مادر و شیدای دختر      |

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| سرپل مالان دختری دیدم  | قشنگ و زیبا اوره پسندیدم |
| قدش بلند بود، راس میگی | ابرویش کند بود، راس میگی |
| موایش چنگ بود راس میگی | نمی آیه نمی آیه          |

## کوتہ والد دار

کوتہ والد دار ، یارنوجان ، رسالہ دار

کوتہ والد دار ، یارنوجان ، رسالہ دار

بیایار جان کہ فصل نو بہار اس

بہر سو شیر شراب روان اس

بیایار جان کننیم سیل شکوف

تمام کوه و صحرا لاله زار اس

کوتہ والد دار ، یارنوجان ، رسالہ دار

کوتہ والد دار ، یارنوجان ، رسالہ دار

بہار آمد کہ یار حبانم بر آید

بروی سبزہ تا گردش نماید

نشیند دل بجوی پیش سبزہ

کہ دیار من سکین نماید

کوتہ والد دار - یارنوجان رسالہ دار

کوتہ والد دار - یارنوجان رسالہ دار

کوتہ والد دار - یارنوجان رسالہ دار

کوتہ والد دار - یارنوجان رسالہ دار

جانان گلم

---

از خانه بر آیدیم و گفستیم خدا

از یار عزیز خود شدیم زنده جدا  
جانان گلم

یاران و برادران عمر خوش بایید

کردم سفری که آمدن نیست  
جانان گلم

یاران و برادران مرا یاد کنید

تا بوقت مرا چوب شمشاد کنید

تا بوقت مرا قدم بر دای

در خاک سپید بمانید و فریاد کنید  
جانان گلم

## دارم ارمان امروز

دارم ارمان امروز ، دارم ارمان امروز  
هر روز لفسان کرده دارم پیچان امروز دارم ارمان امروز  
دارم ارمان امروز ، دارم ارمان امروز

بلب بام سر شام که می آید بهما - تو که می داد بهما  
که بیایی به سر چشده غز بنخوان امروز - دارم ارمان امروز  
دارم ارمان امروز ، دارم ارمان امروز

# سر سرشته عاشق کشته

سر سرشته عاشق کشته      از خون عاشق لیلی جان نامر نوشته  
سر سرشته عاشق کشته      از خون عاشق لیلی جان نامر نوشته

پروین شقی نهید زاری      باشد لبانت لیلی جان جام شرابم  
پروین شقی نهید زاری      باشد لبانت لیلی جان جام شرابم  
سر سرشته عاشق کشته      باشد لبانت لیلی جان جام شرابم  
از خون عاشق لیلی جان نامر نوشته  
از خون عاشق لیلی جان نامر نوشته

آدم سپهرت ای قافم      از حجر رویت لیلی جان آخر عذابم  
سر سرشته عاشق کشته      از حجر رویت لیلی جان آخر عذابم  
از خون عاشق لیلی جان نامر نوشته

# اوگلاي گلاي خار خار

اوگلاي گلاي خار خار پنج شمال لکيزي  
 اوگلاي گلاي خار خار پنج شمال لکيزي  
 باران ريزي زنده ي سال مي لمديزي  
 اوگلاي گلاي خار خار پنج شمال لکيزي  
 باران ريزي زنده ي سال مي لمديزي  
 اوگلاي گلاي خار خار پنج شمال لکيزي

ديدن دکلو خوشچند ده  
 اوگلاي گلاي خار خار پنج شمال لکيزي  
 چي ديار به لاس يي پاتيه وليزي  
 اوگلاي گلاي خار خار پنج شمال لکيزي  
 باران ريزي زنده ي سال مي لمديزي  
 اوگلاي گلاي خار خار پنج شمال لکيزي

په باران کي داسي کيزي  
 اوگلاي گلاي خار خار پنج شمال لکيزي  
 کله خوشال يي کله يي سرگي لمدي دینه  
 اوگلاي گلاي خار خار پنج شمال لکيزي  
 باران ريزي زنده ي سال مي لمديزي  
 اوگلاي گلاي خار خار پنج شمال لکيزي

پادونه: ددغه سرودي اصل داسي او د باجودي باجودي جان پنج شمال لکيزي  
 خود لږ دځينو ملا خطا توک کيد د باجودي گلاي راغلي او د خان جان په ځای خار خار

## بچہ ماشی ماشی

بچہ ماشی ماشی، شازہ مویم باشی، بچہ ماشی ماشی  
بچہ امشب پیش ماصبا کجای باشی، بچہ ماشی ماشی

بچہ امشب بامنت ہو ای جنگ اس کر، بچہ ماشی ماشی  
بچہ دل شکنی دل تو تنگ اس کر، بچہ ہر دم زبرم  
بچہ ہر دم زبرم گریختن می خواہی، بچہ در سینه من  
بچہ در سینه من جای تو تنگ اس کر بچہ ماشی ماشی

بچہ ماشی ماشی شازہ مویم باشی بچہ ماشی، ماشی  
بچہ ماشی ماشی شازہ مویم باشی بچہ ماشی ماشی

# گل په قرو باغ دی

گل په قرو باغ دی  
گل په قرو باغ دی

د قرو باغ د سنجو نوڅه عجب جمال دی  
د قرو باغ د سنجو نوڅه عجب جمال دی

گل په قرو باغ دی  
گل په قرو باغ دی

دین دستا د کلو باغ دی  
بیلتون قبا سچي دی ماته لار نه را کوینه  
د قرو باغ د سنجو نوڅه عجب جمال دی

گل په قرو باغ دی  
گل په قرو باغ دی

چی ستا د منځ گل په کی نه دی  
په باغ دراشی د خنران سارو بادونه  
په قرو باغ د سنجو نوڅه عجب جمال دی



# فرخارچه خوش است

ز خسارت ز غنچه گل زدم، جانم  
من زلف ترا بشاخ سنبل زدم، جانم  
چشمان تو بستر بود از جام شراب  
آواز ترا به شور ببل زدم، جانم

جانم لی، لی، لی عالم خراب اس  
دو چشمم دلبرم جام شراب اس ای باب دکل کباب

دقیل چنار دو مار پیچان دیدم، جانم  
در گردن یار عقیق و مرجان دیدم، جانم  
دست انداختم عقیق و مرجان بگیرم  
از طالع بد یار و پریشان دیدم، جانم

جانم لی، لی، لی عالم خراب اس  
جانم لی، لی، لی عالم خراب اس  
دو چشمم دلبرم جام شراب اس ای باب دکل کباب

# شب مہتاب

شب مہتاب کہ بی خوابی کشیم

شب مہتاب کہ یارم نہیں  
جان دلم بیتاب کہ یارم نہیں  
جان دلم بیتاب کہ یارم نہیں

یارم از در آمد گل بہ ستش  
کرشمہ می کند چشمان ستش  
براست آورد تا خونم بریزہ  
سلا ناگسیرید بند ستش  
جان شب مہتاب کہ یارم نہیں  
جان شب مہتاب کہ یارم نہیں

شب مہتاب کہ یارم نہیں  
جان دلم بیتاب کہ یارم نہیں  
شب مہتاب کہ یارم نہیں  
جان دلم بیتاب کہ یارم نہیں  
جان دلم بیتاب کہ یارم نہیں  
جان دلم بیتاب کہ یارم نہیں

الہی آجھان باش تو باشی  
زمین و آسمان باش تو باشی  
زمین و آسمان تخت سلیمان  
سلیمان در ہوا باش تو باشی

شب مہتاب کہ یارم نہیں  
جان دلم بیتاب کہ یارم نہیں  
شب مہتاب کہ یارم نہیں  
جان دلم بیتاب کہ یارم نہیں

شب مہتاب کہ یارم نہیں  
جان دلم بیتاب کہ یارم نہیں

# شاہ صنم

دشا صنم چشت کی تل یہ بی نا بہ  
دل و جان می پس کی کسب بہ

ز دچی و احوال کوم - نار و دخیال کوم - خاص وصال کوم  
کھدیج تل و منج تہ پر دستیم دیلا بہ  
دل و جان می پس کی کسب بہ

لب لعلوز دی - زلفی دایموز دی - پر ماطنموز دی  
دمحبت پہ لوی دراب کی میم غرقا بہ  
دل و جان می پس کی کسب بہ

## تارا بریشم

تارا بریشم آورده یارم      رومال می دوزم بری نهارم  
 رومال می دوزم که جان      رومال زیبای که جان  
 رومال زیبای

رفتم بقیصار به دیدن یار

رویش ندیدم باشد سرم قار      رویش ندیدم که جان باشد سرم قار  
 تارا بریشم آورده یارم      رومال می دوزم بری نهارم  
 رومال می دوزم که جان      رومال زیبای که جان  
 رومال زیبای

## واو ایلا صبا نزار میرم

جان لیلادین یار میرم

واو ایلا صبا نزار میرم

واو ایلا صبا نزار می رم، جان لیلادین یار میرم  
 واو ایلا صبا نزار می رم، جان لیلادین یار میرم  
 واو ایلا صبا نزار می رم، جان لیلادین یار میرم  
 واو ایلا صبا نزار می رم، جان لیلادین یار میرم

سیا چشمی که در بازار دیدم  
 نه در کوچ نه در بازار دیدم  
 نه در کوچ نه در بازار یلی  
 میان عاشقان بسیار دیدم

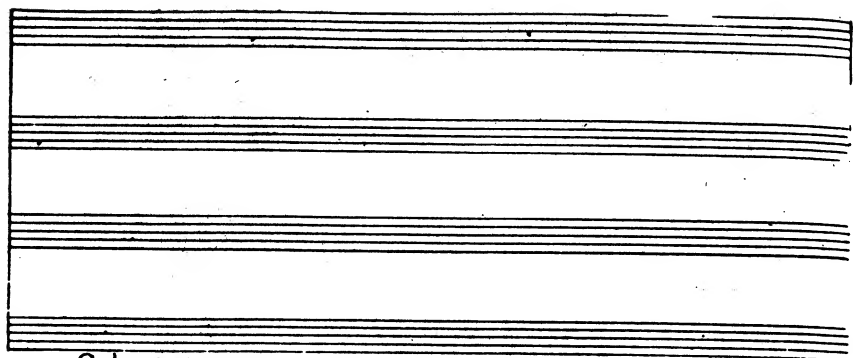
واو ایلا صبا نزار می رم، جان لیلادین یار میرم  
 واو ایلا صبا نزار می رم، جان لیلادین یار میرم  
 واو ایلا صبا نزار می رم، جان لیلادین یار میرم  
 واو ایلا صبا نزار می رم، جان لیلادین یار میرم

سرت قند و لب قند و دهر قند  
 خریدارتو ام قیمت بگو چند  
 خریدارتو نو قیمت بها کن  
 صفایان شهید و ملک اسیر قند

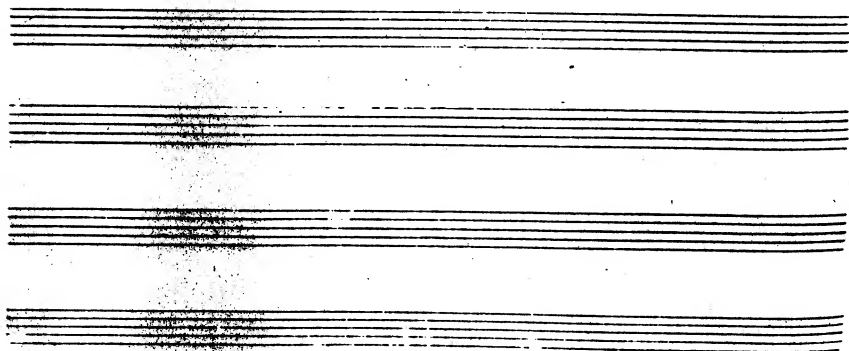
## سمنک در جوش

سمنک در جوش با کفچو زنیم      دیگران در خواب با دفچو زنیم

سمنک نذر بهار اس ، میله شب زنده دارس  
این خوشی سال کیبار اس ، سال دیگر یا نصیب  
سمنک در جوش با کفچو زنیم      دیگران در خواب با دفچو زنیم  
بی شکر شیرینی دارد ، طعم خوش بگمینی دارد  
این خوشی سال کیبار اس ، سال دیگر یا نصیب



*Adagio*



## گل باغ من یا گل باغ من یا

سفیدستی پوش گلای یارا      گل باغ من یا گل باغ من یا  
 به جلوه میکشی ظالم تو را      گل باغ من یا گل باغ من یا  
 به جلوه میکشی خندان می شوی      گل باغ من یا گل باغ من یا  
 جوان استم بین روی خدا را      گل باغ من یا گل باغ من یا  
 گل باغ من یا گل باغ من یا برسم داغ من یا  
 گل باغ من یا گل باغ من یا  
 گل باغ من یا گل باغ من یا

دو چشمای پر خمارت کی داره      گل باغ من یا گل باغ من یا  
 دو ابروی دم مارت کی داره      گل باغ من یا گل باغ من یا  
 بگردم کوه کجوه صحرا      گل باغ من یا گل باغ من یا  
 برسم اختیارت کی داره      گل باغ من یا گل باغ من یا  
 گل باغ من یا گل باغ من یا برسم داغ من یا  
 گل باغ من یا گل باغ من یا  
 گل باغ من یا گل باغ من یا



# کجاوی

کجاوی روخ لیلادرو، وروخ لیلادرو، ورو  
- ورو ورو لی یارو، خاروانه ورو، اوخاروانه ورو

سبا بیکدی باریزی -  
کجاوی روخ لیلادرو، وروخ لیلادرو، ورو  
دوبست گلان پستانمنی یوپوینه  
کجاوی اوخاروانه ورو، اوخاروانه ورو

مساپری سخته خواری ده -  
کجاوی اوخاروانه ورو، اوخاروانه ورو، ورو  
باران به اوری شوک به خای نه ورکونه  
وروخ لیلادرو، اوخاروانه ورو، ورو

## دختر عموجان

دختر ، دختر عموجان قازکوناز کونوتر خیسلی مایم  
 پسر : پسر عموجان قازکوناز کونوتر خیسلی مایم  
 دوکان : جوروستی که کرده ای باز کونوتر خیسلی مایم  
 تر از دور می بینم چه حاصل دختر عمو  
 به پلوت نمی شنیم چه حاصل پسر عمو  
 درخت حسن تو گلزار کرده  
 از آن گلستان نمی بینم چه حاصل

دختر عموجان قازکوناز کونوتر خیسلی مایم  
 جوروستی که کرده ای باز کونوتر خیسلی مایم  
 گل سرخ و غنیم کی میایی  
 شیرین قدیم کی میایی  
 مرده مادی بطعت دوست دشمن  
 بطعت می کشندم کی میایی  
 دختر عموجان قازکوناز کونوتر خیسلی مایم  
 جوروستی که کرده ای باز کونوتر خیسلی مایم

## یارکو غسزد

شیرین سبز ، یارکو غسزد ، سر زلف تو میلرز  
باغ و بهشت من ، سرنوشت من ، کار و کشت من یوفادلبر

شبی مجنون بسیلی گفت که ای محبوب بی همتا  
ترا عاشق شود پید اولی محبون نخواشد

شیرین سبز ، یارکو غسزد ، سر زلف تو میلرز  
باغ و بهشت من ، سرنوشت من ، کار و کشت من یوفادلبر

بیاساقی که من مردم ، کفن از برگ تا کم کن  
به آب می بده غسلم ، دین میخانه خاکم کن

شیرین سبز ، یارکو غسزد ، سر زلف تو میلرز  
باغ و بهشت من ، سرنوشت من ، کار و کشت من یوفادلبر

بادل یار - یار - یار

بادل یار، یار، یار - بادل آرام جانم  
بادل یار، یار، یار - بادل آرام جانم

هر مستعد مینای تو خالیت - بادل یار  
هر قزم جام لبهای تو خالیت - بادل یار  
هر مخلصه دین بخشیم گفته - بادل یار  
محل مریم فقط جای تو خالیت - بادل یار  
بادل یار، یار، یار - بادل آرام جانم  
بادل یار، یار، یار - بادل آرام جانم  
هریز من چرا ناممهربان شد - بادل یار  
محل امید من زار خوشتر شد - بادل یار  
نکردم من گنای یا خطایی - بادل یار  
دل کافر بنساید و فغان شد - بادل یار  
بادل یار، یار، یار - بادل آرام جانم  
بادل یار، یار، یار - بادل آرام جانم

# ده باغ بالاچار بلند اس

ده باغ بالاچار بلند اس - لبان لیلی بنجد انبات و قند اس

لیلی جان - لیلی جان، لیلی نمری ناز دانه  
لیلی جان جان لیلی جان زنده باشی

سر سرکشتی عاشق کشتی

سر سرکشتی عاشق کشتی

از خون عاشق لیلی جان  
لیلی جان لیلی جان  
لیلی جان - جان لیلی جان زنده باشی

# لودی دشمنو

لودی دشمنو یارد لودی دشمنو یارد  
ستری را دا چاره نیگیری را غلی دینه

خاندینه بیادی غسشم لو کر  
جانان به لو کوزه به دزی تو لودور

چی لوکوی گوتی به پری کری  
چی شالیدا پسی دزی تو لو دینه

لودی دشمنو یارد لودی دشمنو یارد  
ستری را دا چاره نیگیری دینه

## کبک دری

ای کبک دری بیا پهلویم  
خوابت ببرد سر زانویم  
بخرام دی سرود بگویم  
آبا تو کمی راز دل گویم

رفیق حال دردم کی می آیی  
شیرین قد بلندم کی می آیی  
مرا باندی طعن دوست دشمن  
بطعن می کشندم کی می آیی

ای کبک دری بیا پهلویم  
خوابت ببرد سر زانویم  
بخرام دی سرود بگویم  
آبا تو کنی راز دل گویم

مقربان خفیدی بندیت  
بحمام می روی صابون نذر  
بحمام می روی روغن سنگ پا  
بسم صابون ز بانم سنگ پا

ای کبک دری بیا پهلویم  
خوابت ببرد سر زانویم  
بخرام دی سرود بگویم  
آبا تو کنی راز دل گویم

# راشه جانانه

راشه جانانه ورخ ددین ده  
سبایه نوی دیدنونه راشه جانانه

گلاب پخیل صورت مینی د راشه جانانه  
راشه جانانه زما جانان یی ولید موشریدنه  
راشه جانانه

راشه جانانه ورخ ددین ده  
سبایه نوی دیدنونه

راشه جانانه

زما خانی دی نامه خاشری راشه جانانه  
راشه جانانه ماستاپه سرخاوندته دیر کمری سوالونه  
راشه جانانه

راشه جانانه ورخ ددین ده  
سبایه نوی دیدنونه

راشه جانانه



## یار تنها نشسته

یارم تنها نشسته . لب دریا نشسته . پستش خنجر نیز . قتل نهشته

|          |                              |
|----------|------------------------------|
| دلمبر من | سفیدی پشوش کالای سیاه را     |
| دلمبر من | به جلوه میکشی ظالم تو ما را  |
| دلمبر من | به جلوه می کنی خونداری می شی |
| دلمبر من | جوان استم بین روی خدا        |

یارم تنها نشسته . لب دریا نشسته . پستش خنجر نیز . قتل نهشته

|          |                            |
|----------|----------------------------|
| دلمبر من | عکس از درد آمد گل پستش     |
| دلمبر من | گر شدم می کند چشمان پستش   |
| دلمبر من | براست آورد و ما خونم بریزد |
| دلمبر من | مسلمانا بگیرید بنده دشتش   |

یارم تنها نشسته . لب دریا نشسته . پستش خنجر نیز . قتل نهشته

## سر سزار آمدی

سر سزار آمدی، باشه شکار آمدی، شکاره بازه کده، دیدن یار آمدی  
 سر سزار آمدی، باشه شکار آمدی، شکاره بازه کده، دیدن یار آمدی  
 بیاضت قلایت، می میرم از برایت  
 این جان ناتوان را یار جان کنم فدایت

عکلم محل لاله، دلم بین بی حاله      سویم تبسم بکوصدق شوم او خاله  
 عکلم محل لاله، دلم بین بی حاله      سویم تبسم بکوصدق شوم او خاله

سر سزار آمدی، باشه شکار آمدی، شکاره بازه کده، دیدن یار آمدی  
 بیاضت قلایت، می میرم از برایت  
 این جان ناتوان را یار جان کنم فدایت

ہلک نری چار دی

ہلک نری چار دی بجلی دگلوون  
پسردی زرین شال دی پہ غارہ پی ایلون

داماز گیشی چید بسم اللہ خوری ولی  
دچار و نو سرہ ترہ خیزہ وین

خاوندہ ماگل و گلاب کبری بسم اللہ خوری ولی  
چی د آشنا پہ غیز کہ پاتی پاتی شمد

ہلک نری چنار دی بجلی دگلوون  
پسری زرین شال دی پہ غارہ پی ایلون

# آسمان که جار می‌د

آسمان که جار می‌د      مرغ‌اچ‌نار می‌زد  
زلف سیاه لیلی را      مجنون به‌شاز می‌د

یارب تو مرا به یار و مدارسان      دلبرم  
آواز در دم به‌هما و از رسان      دلبرم  
از جگر کسی که سال‌های می‌موزم      دلبرم  
اورا پس و مرا به او باز رسان      دلبرم  
آسمان که جار می‌د      مرغ‌اچ‌نار می‌زد  
زلف سیاه لیلی را      مجنون به‌شاز می‌د

ای دلبر من اینی صد ساله شوی      دلبرم  
دو پهلوی مانشته به‌سایه شوی      دلبرم  
همایه شوی که دست به‌سایه کنی      دلبرم  
شاید که نصیب من بچپارشوی      دلبرم

آسمان که حال می‌د      مرغ‌اچ‌نار می‌د  
زلف سیاه لیلی را      مجنون به‌شاز می‌د

## ماه من و اخترشجها

ماه من و اخترشجهای من  
 ماه من و اخترشجهای من  
 نام تو عنوان جهان نیست  
 نام تو عنوان جهان نیست  
 ماه من و اخترشجهای من  
 بازچه از بر من لیروی  
 بازچه از بر من میروی  
 ماه من و اخترشجهای من  
 ماه من و اخترشجهای من

اندیت کسی جز تو تمنای من  
 اندیت کسی جز تو تمنای من  
 اند عشق تو سرمایه دنیای من  
 اند عشق تو سرمایه دنیای من  
 اندیت کسی جز تو تمنای من  
 اند باش دی بهر تسلای من  
 اند باش دی بهر تسلای من  
 اندیت کسی جز تو تمنای من  
 اندیت کسی جز تو تمنای من

## بی بی صنم جانم

نمکارا دل اسیر روی و مویت، بی بی صنم جانم، انارسیستانم  
همیشه دارم ای گل آرزویت، بی بی صنم جانم، انارسیستانم  
دعای من همین باشد شب و روز، بی بی صنم جانم، انارسیستانم  
دو بار و پنجم آن روی نکویت، بی بی صنم جانم، انارسیستانم  
بی بی صنم جانم، انارسیستانم، سبب سیاه و دشانم  
دم در وازی قندار جای صنم جانم  
دم در وازی قندار جای صنم جانم

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| دل و میل گل و باغ تو دارد  | بی بی صنم جانم، انارسیستانم |
| سراسر سینه ام داغ تو دارد  | بی بی صنم جانم، انارسیستانم |
| شدم در لاله زار بهتر تماشا | بی بی صنم جانم، انارسیستانم |
| بدیدم لاله هم داغ تو دارد  | بی بی صنم جانم، انارسیستانم |

بی بی صنم جانم انارسیستانم سبب سیاه و دشانم  
دم در وازی قندار جای صنم جانم  
دم در وازی قندار جای صنم جانم

## انار نوبر من

انار انار انار نوبر من چسب تازہ دست دلبر من  
انار انار انار نوبر من چسب تازہ دست دلبر من

خودم اینجہ کہ یارم چار یکار اس  
گل صد برگ من پالوی خار اس  
ہمو سائی کہ یاد من می آئیے  
شکر در دان من مانند زار اس

انار انار انار نوبر من چسب تازہ دست دلبر من  
انار انار انار نوبر من چسب تازہ دست دلبر من

سراز کابل بدر کردہ نمی شہ  
زاغوشش ہنر کردہ نمیشہ  
چنان خو کردہ ام من باتو بگل  
دلہم از پیش تو کندہ نمیشہ

انار انار انار نوبر من چسب تازہ دست دلبر من  
انار انار انار نوبر من چسب تازہ دست دلبر من

# گل گل انار س

گل گل انار س فصل نو بهار  
 بیا هوا خوری بریم به سوی گلزار  
 بیا هوا خوری بریم به سوی گلزار

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| گل گل انار س فصل نو بهار | بیا جان و انار نو بر من    |
| گل گل انار س فصل نو بهار | بت چینی بست دلبر من        |
| گل گل انار س فصل نو بهار | بت چینی که بر من کار میکرد |
| گل گل انار س فصل نو بهار | دل در خواب من بیدار کرد    |

بیا هوا خوری بریم به سوی گلزار

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| گل گل انار س فصل نو بهار | سرکوی بلند من چاق برآرم    |
| گل گل انار س فصل نو بهار | چلیم بردست بگیرم فی بدندان |
| گل گل انار س فصل نو بهار | ازین درگ بلند یاری بگیرم   |

بیا هوا خوری بریم به سوی گلزار



## دل‌م‌تنگ اس

او خدا جان دل‌م‌تنگ اس      دل یارم مثل سنگ اس  
او خدا جان دل‌م‌تنگ اس      دل یارم مثل سنگ اس

نگار دل سیر روی میوت      همیشه دارم ای گل آرزویت  
دعای من بهمین باشد شب و روز      دوباره بینم آن دلی که گویت  
او خدا جان دل‌م‌تنگ اس      دل یارم مثل سنگ اس

دل‌م‌پس گل و باغ تو داره      سرسبز سینه ام داغ تو داره  
شدم در لاله زار بهجت‌نماشا      بدیدم لاله هم داغ تو داره  
او خدا جان دل‌م‌تنگ اس      دل یارم مثل سنگ اس

## همدم جانی

تا که نباشد همدم جانی کی کتکت یاری کنم ای  
تا که نشانی خود دره بسینم کی کتکت یاری کنم ای

لال و جواهر گانه بازم      سیم و طلا دستواره بازم  
سیم و طلا دستواره بازم      چار کله مرواری کنم ای  
تا که نباشد همدم جانی کی کتکت یاری کنم ای  
تا که نشانی خود دره بسینم کی کتکت یاری کنم ای

دلبر کم قارشه بسم      باز گوشه شینم حلقه بگوش  
آتش اگر تفتان که نباشد دیک سر خود کی میا پشوش  
تا که نباشد همدم جانی کی کتکت یاری کنم ای  
تا که نشانی خود دره بسینم کی کتکت یاری کنم ای

## وېزی

ته شور ماشور دی ده وېزی  
په شور ماشور کی لیدل خان سینگاروینه - خاز ده وېزی

جانان زما ز د جهان ميم - ده وېزی  
که په بازار می خرڅوی ورسره څمه - خاز ده وېزی  
آه ته شور ماشور دی ده وېزی  
په شور ماشور کی لیدل خان سینگاروینه - خاز ده وېزی

گل می په لاس ته ولاړیم - ده وېزی  
یامی گل واخه یا خست را که چه څمه - خاز ده وېزی  
ته شور ماشور دی ده وېزی  
په شور ماشور کی لیدل خان سینگاروینه - خاز ده وېزی

# سیاه چشمان

بیا که در غسل تنگت بگیرم      سیاه چشمان  
 بلای کاکلای چنگت بگیرم      سیاه چشمان  
 برات سر صد و صیبت بدارم      سیاه چشمان  
 بیا که از لب قنوت بگیرم      سیاه چشمان

از حال بی حالم سیاه موی جانم، دل بقرارم سیاه موی جانم، حالی دارم سیاه موی جانم  
 محل لاله، محل زکرس، سوختم ز غم، کم نما به من ستم  
 محل لاله، محل زکرس، سوختم ز غم، کم نما به من ستم

اگر خواهی وفا دارت بمانم      سیاه چشمان  
 همیشه عاشق زار ت بمانم      سیاه چشمان  
 مکن از عشق ما هر جا فاسد      سیاه چشمان  
 اگر خواهی که من بدارت بمانم      سیاه چشمان

دل بقرارم سیاه موی جانم، حالی دارم سیاه موی جانم  
 محل لاله، محل زکرس، سوختم ز غم، کم نما به من ستم  
 محل لاله، محل زکرس، سوختم ز غم، کم نما به من ستم

## گل سنجید

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| گل سنجید به بر روی یارم     | مراشته غم ابروی یارم     |
| گل سنجید به بر روی یارم     | مراشته غم ابروی یارم     |
| بیا یار جان که فصل بهار است | بهر سو مشرب آب و انیس    |
| بیا یار جان کنیم سیل شکوفه  | تمام کوه و صحرا را از اس |

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| گل سنجید به بر روی یارم | مراشته غم ابروی یارم |
| گل سنجید به بر روی یارم | مراشته غم ابروی یارم |

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| نخار بوف از درد آید     | بهار پر شکوفه از سر آید |
| پند آساز جاستم به رسو   | زیر جابوی شک و غم آید   |
| گل سنجید به بر روی یارم | مراشته غم ابروی یارم    |
| گل سنجید به بر روی یارم | مراشته غم ابروی یارم    |

## میرگلہ جان

ای میرگلہ جان ای گل، ای لال مرجان ای گل، تو قوت یاقوت تو قوتی مرجان  
ای میرگلہ جان

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| در باغ شاد و بہتہ شکر نس    | میرگلہ جانم ای لال و مرجان |
| زیر نیکر دود خیر لب شکر اس  | میرگلہ جانم ای لال و مرجان |
| خواہش برود دود سنگش زیر سرش | میرگلہ جانم ای لال و مرجان |
| بیدارش نکو کہ عاشقی درد سرش | میرگلہ جانم ای لال و مرجان |

ای میرگلہ جان ای گل، ای لال و مرجان ای گل  
توق ہمہ یاقوتہ توق تو مرجان ای میرگلہ جان

## بیست و نهم شب

ستاره در سوای منم اشب  
 شیرین جانم بقرارم اشب  
 زمین را زیر پامی منیم اشب  
 شیرین جانم بقرارم اشب  
 بر بایا خود دستی بگردن  
 شیرین جانم بقرارم اشب  
 ترا از خود جدا می منیم اشب  
 شیرین جانم بقرارم اشب  
 ناز بودارم - ناز و دردم اشب

ترا از خود جدا می بینم اشب - او دلبر جانم بیست و نهم شب

ترا از دور می بینم چه حاصل  
 شیرین جانم بیست و نهم شب  
 به پهلویت نمی بینم چه حاصل  
 شیرین جانم بیست و نهم شب  
 درخت حسن تو گلزار کرد  
 شیرین جانم بیست و نهم شب  
 از آن گلها نمی بینم چه حاصل  
 شیرین جانم بیست و نهم شب  
 ناز بودارم - ناز و دردم اشب

او دلبر جانم بیست و نهم شب

## ساقی ساقی جان

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| ساقی ساقی جان پیالہ پر می  | شیشتی لب جوی خمار تا کی   |
| ساقی ساقی جان پیالہ پر می  | شیشتی لب جوی خمار تا کی   |
| بھسا آید کہ یار جانم برآید | ساقی ساقی جان پیالہ پر می |
| بر روی سبز ہر گردش نمایہ   | شیشتی لب جوی خمار تا کی   |
| نشیند در جو پیش سبز        | ساقی ساقی جان پیالہ پر می |
| کہ دیدار من نسکین نمایہ    | شیشتی لب جوی خمار تا کی   |

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| ساقی ساقی جان پیالہ پر می     | شیشتی لب جوی خمار تا کی   |
| نویسم نامہ یی از بسینوایی     | ساقی ساقی جان پیالہ پر می |
| بسندم با پر مغ ہوا یی         | شیشتی لب جوی خمار تا کی   |
| بر مرغک نامہ را بہ ست دلبرم د | ساقی ساقی جان پیالہ پر می |
| بگو صد داد و بیداد از جدایی   | شیشتی لب جوی خمار تا کی   |
|                               | ساقی ساقی جان پیالہ پر می |
|                               | شیشتی لب جوی خمار تا کی   |



## شاه‌شاه‌بوجان

وای‌لا شاه‌شاه‌بوجان‌لا شیرین‌لا گل‌ریزه‌دندان  
وای‌لا شاه‌شاه‌بوجان‌لا شیرین‌لا گل‌ریزه‌دندان

دو سه روز اسکر دلددم نیامد  
عزیزان‌نام دارم قاصدم کو  
وای‌لا شاه‌شاه‌بوجان‌لا  
وای‌لا شاه‌شاه‌بوجان‌لا  
وای‌لا شاه‌شاه‌بوجان‌لا  
وای‌لا شاه‌شاه‌بوجان‌لا  
که بفروسم چرا یارم نیامد

وای‌لا شاه‌شاه‌بوجان‌لا  
وای‌لا شاه‌شاه‌بوجان‌لا

شیرین‌لا گل‌ریزه‌دندان  
شیرین‌لا گل‌ریزه‌دندان

## خابیاریں

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| خابیاریں بردتشی مایلین | شہزادہ ماجوان نوداد اہس     |
| خابیاریں بردتشی مایلین | امشب نہ تکلف جسمان اہس      |
| خابیاریں بردتشی مایلین | یک بور زنی توامی خابردتشی   |
| خابیاریں بردتشی مایلین | صد شکر بکشر کہ عالم دنا دہس |

خابیاریں بردتشی مایلین  
الہی خینہ بانقش و نگینہ

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| خابیاریں بردتشی مایلین | پیارہ خاکہ دستگیر مرہ بود |
| خابیاریں بردتشی مایلین | دستی ہر گشت پای تو گرفت   |
| خابیاریں بردتشی مایلین | صد شکر شب خایت ای گل دیم  |
| خابیاریں بردتشی مایلین | برگردن گل حمال گل دیم     |

الہی خینہ بانقش و نگینہ

المکنج درگرفت دودش برآه  
المکنج و المکنج و المکنج  
فرنگی ظالم اس خلقم شدنگ  
آغا بیا بریم المکنج  
آغا بیا بریم المکنج  
آغا بیا بریم المکنج

ستاره ریزه گلک پهلوی ماتو  
مره از برباری کی می برد خو  
به سراسی که تو یادم بیایی  
پیشل ماز حنی می خورم تو  
آغا بیا بریم المکنج  
آغا بیا بریم المکنج  
آغا بیا بریم المکنج  
آغا بیا بریم المکنج

المکنج درگرفت دودش برآه  
فرنگی ظالم اس خلقم شدنگ  
المکنج درگرفت دودش برآه  
آغا بیا بریم المکنج  
آغا بیا بریم المکنج  
آغا بیا بریم المکنج

# گل چیدم چیدم

آی چیدم چیدم چیدم ، وای گل چیدم چیدم چیدم  
از کجا ، کجا ، کجا ، از زبان ، لبان ، لبان

مرقبات سوم مرغوله کامل ، او گللم  
خرامان میروی مچک کابل ، او گللم

خرامان میروی سنگرناری او گللم  
سکمم عشق مراد سرناری ، او گللم

آی چیدم چیدم چیدم ، وای گل چیدم چیدم چیدم  
از کجا ، کجا ، کجا ، از زبان ، لبان ، لبان

سلما بسیند شب چه وقت اس ، او گللم  
کرملیل مت و شیدای درخت اس ، او گللم

کرملیل می پروشاخ به شاخ ، او گللم  
جدایی مادر و دختر چه سخت اس ، او گللم

آی چیدم چیدم چیدم ، وای گل چیدم چیدم چیدم  
از کجا ، کجا ، کجا ، از زبان ، لبان ، لبان

# لیلی جان

لیلی لیلی لیلی جان، جان، جان دلمه کردی دیران  
 لیلی لیلی لیلی جان، جان، جان دلمه کردی دیران  
 ده ای قشلاق نامدی جان جان دلمه کردی دیران  
 ده ای قشلاق نامدی جان جان دلمه کردی دیران

از بالا باران آمد یارم به دالان آمد  
 از بالا باران آمد یارم به دالان آمد  
 یک بور طلب که مدامی ای چشمایش بگریان آمد  
 یک بور طلب که مدامی ای چشمایش بگریان آمد  
 لیلی لیلی لیلی جان، جان، جان دلمه کردی دیران  
 لیلی لیلی لیلی جان، جان، جان دلمه کردی دیران

چشم سیاه زاغت، مادر نبینه داغت  
 چشم سیاه زاغت، مادر نبینه داغت  
 مادر نبینه عاشق نبینه داغت  
 مادر نبینه عاشق نبینه داغت

لیلی لیلی لیلی جان، جان، جان دلمه کردی دیران  
 ده ای قشلاق نامدی دای دای دلمه کردی دیران

جاله وان



ستا په جاله د پير بابا سلام ته څمکه کنه  
جاله در باندی واوړه  
واوړه جاله وانه کنه جاله در باندی واوړه

غم دی له تانه وفاداردی  
تیکله کله غم دی تل راسروینه  
واوړه جاله وانه کنه جاله در باندی واوړه

جانان زما زده د جانان یم  
که په ازار می خړخوی ورسره څمکه  
واوړه جاله وانه کنه جاله در باندی واوړه  
ستا په جاله د پير بابا سلام ته څمکه کنه  
جاله در باندی واوړه

# ***Afghan Folk Songs***

ناشر: دانش کتابخانه